

# Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museeдебaden@wanadoo.fr - www.museeдебaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 103 - Septembre 2019



## C'est la rentrée ! Qui a eu cette idée folle un jour d'inventer l'école ?

Eh bien ce n'est pas Charlemagne, contrairement à ce que dit la chanson populaire ! Déjà au temps des Gaulois, les druides apprenaient aux enfants la manière de cultiver les plantes, les histoires sacrées, les chants, les poésies. Les Romains, quant à eux, instruisaient les enfants le matin sur la place publique. Ils apprenaient le grec et le latin et à faire de beaux discours. Charlemagne, ne savait lui-même ni lire ni écrire ! il apprit la grammaire, la rhétorique, la dialectique et l'astronomie. Souhaitant mettre l'enseignement à la portée de tous, il fut décidé que chaque cathédrale, chaque monastère, aurait une double école : l'une *intérieure*, l'autre *extérieure*. La première était réservée aux clercs et aux moines, et la seconde était ouverte gratuitement à tout venant (on y enseignait la foi, les prières, les psaumes, le chant, la grammaire, la lecture et l'écriture.). Par ailleurs, Charlemagne ouvrit l'école palatine, au sein même de son palais. Cette école était en principe réservée aux enfants de seigneurs, mais le roi se plaisait à y introduire des enfants d'humble condition.



**ouest  
france**  
du 24 juillet

## Le musée s'enrichit d'un livre rare sur Joseph Le Brix

Hervé Laigo fait partie des membres fondateurs des Plus belles baies du monde en 1996. Il est venu au musée apporter un livre rare en compagnie de son ami René Goallo. Il a été reçu par Patrick Eveno président des Amis du musée de Baden.

PHOTO : QUEST-FRANCE



Hervé Laigo René Goallo Patrick Eveno

En fin de semaine, Hervé Laigo est venu apporter au musée le numéro 1 du livre *La grande croisière de Costes et Le Brix* de 1928, avec des dessins et aquarelles de Jean Hallo, édité par les éditions Lapina sur du papier Japon impérial, avec son coffret.

Le côté exceptionnel de livre est que ce numéro 1, a été spécialement imprimé pour le Président de la république, Paul Doumergue. « C'est mon frère, Michel, qui était pilote et travaillait à la Snecma, qui un soir à Paris avec des amis, longeant les trottoirs a trouvé des livres posés sur une poubelle, il les a regardés et à tout de suite accroché sur le nom

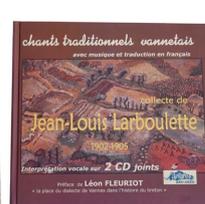
de **Le Brix** », raconte Hervé Laigo.

Après l'avoir gardé une soixantaine d'années, Michel Laigo, prenant de l'âge, l'a donné à son frère. Celui-ci, vieillissant à son tour, a souhaité que ce livre soit conservé le mieux possible, et l'a offert au musée de la commune, dont une grande salle est consacrée à l'aviateur badenois, Joseph Le Brix.

Un mystère entoure ce livre, s'il était vraiment destiné au président Paul Doumergue, pourquoi n'est-il pas dédicacé, et comment est-il arrivé sur une poubelle ? La question reste en suspens.

*Merci*

à Dominique Le Pipec, fille de Francis, pour les donations d'une sculpture en métal de 80 cm signée Gus, d'une statuette de Giscard d'Estaing, d'un flacon en forme d'accordéon : "Petite histoire de l'accordéon", "L'Accordéon", "La musique en bandoulière", "Les rois de l'accordéon", "Mémoire de guinguettes", "90 ans d'éruption de boutons" ainsi que trois livres sur les contes et chants bretons : "Contes bretons", "Anciennes complaintes de Bretagne", "Chants traditionnels vannetais".





*Merci*

à Mme Muntrez pour le don d'un accordéon chromatique Maugein des années 1950-1960 ayant appartenu à son père M. Maurice Durand de Locmiquel en Baden. C'est le 73ème accordéon faisant son entrée au Musée et le 13ème de la célèbre maison Maugein de Tulle.



Le 4 août, le musée était présent à Kergonano en Baden lors de la

*Fête traditionnelle Bretonne et Anière*

avec l'exposition itinérante relatant la vie et les exploits de Joseph Le Brix.



*Merci*

à Thomas et Ulyss qui ont accueilli et renseigné nos visiteurs pendant la saison estivale.

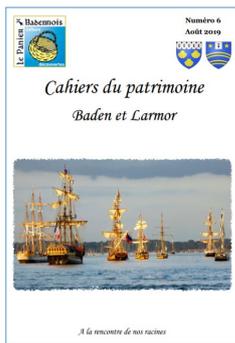


Félicitons le français Franky Zapata qui vient d'entrer dans l'histoire des nouveaux pionniers de l'aviation en réalisant la traversée de la Manche debout sur une planche volante de son invention.



Cet exploit effectué le 4 août dernier entre Sangate (Pas de Calais) et St Margaret Bay (près de Douvres) arrive 110 ans après la première traversée aérienne de Louis Blériot. Rappelons qu'en 2013, grâce à Louis Blériot (petit fils de l'aviateur) nous avons consacré une exposition temporaire à ce sujet (lettre d'information n° 36).

Constatons aussi les innovations et progrès techniques survenus en 110 ans entre le flyboard turbopropulsé de l'homme volant et le monoplane *Quand même* d'Alfred Groos dont nous présentons l'histoire au musée. En effet, c'est le 1er août 1909 qu'Alfred Groos réalisa à Larmor en Baden le 1er envol d'un plus lourd que l'air motorisé en Bretagne...



### Cahiers du Patrimoine

Le n° 6, édité par le Panier Badennois, est arrivé. Vous pouvez trouver cette brochure consacrée à l'histoire et au patrimoine local de Baden et de Larmor à la boutique du musée.



### Horaires d'ouverture du Musée en septembre le samedi de 15h à 18h

### Forum des Associations 7 septembre

Salle Omnisports  
rue Dieudonné Costes  
de 10h à 12h30 et de 14h à 18h



### Journées Européennes du Patrimoine

Le Musée ouvrira ses portes gratuitement  
les 21 et 22 septembre  
de 10h à 12h et de 15h à 18h



#### Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes  
2€ étudiant et demandeur d'emploi  
gratuit jusqu'à 16 ans

#### Tarifs de l'adhésion à

L'Association des Amis du Musée de Baden  
16€ individuel  
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

#### Ouvertures

du 1er au 30 septembre : tous les samedis de 15h à 18h  
du 1er octobre au 31 mars : ouverture sur rendez-vous  
du 1er avril au 30 juin : tous les samedis de 15h à 18h  
du 1er juillet au 31 août  
tous les jours, sauf le dimanche, de 14h30 et 18h30

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite