L'association du *"Panier Badennois"* présente un cycle de conférences sur l'histoire de l'aviation en quatre volets, en partenariat avec le Musée des Passions et des Ailes. M. Jean RICHARD, membre de l'AAMB, ingénieur d'aéronautique et pilote d'essais, animera ces conférences.

Le premier volet : "Les pionniers de 1890 à 1919" a eu lieu le 22 février devant une assistance nombreuse et captivée.

<u>Le deuxième volet</u> : *"Le temps des records"* sera présenté le 29 mars à 15h à la salle Gilles Gahinet de Baden. Des maquettes seront exposées.





## **UNE PIECE D'EXCEPTION ENTRE AU MUSEE!**

Votre musée préféré vient de s'enrichir d'un objet unique! Il s'agit d' une superbe maquette de soufflerie acquise par notre association à l'occasion d'une vente aux enchères. C'est une véritable pièce de collection, de belle taille (85cm), en bois poli et verni, datant des années 1920 et représentant un avion Farman « super Goliath ».



Une maquette de soufflerie est un modèle réduit d'un prototype d'avion (entre autres) destiné à valider la conception aérodynamique de ce dernier. Pour information, notez que Gustave Eiffel a fixé les règles aérodynamiques et a réalisé le premier système de soufflerie...

Pourquoi nous intéresser à cet avion?

Eh bien! tout simplement, parce que le super Goliath est un Goliath modifié, équipé d'une nouvelle motorisation et que notre héros Joseph Le Brix à volé sur Goliath F60. En effet, en février 1925, Le Brix a été affecté à l'Escadrille 5B2 en tant qu' Officier en Second. C'est donc avec ce type d'appareil - qui équipait la 5B2 - que Joseph Le Brix s'est couvert de gloire pendant la guerre du Rif.

Avant de rejoindre la salle de la collection Le Brix, cette maquette va prendre place dans l'exposition temporaire qui débute en mai prochain. Celle-ci est intitulée « A la recherche de l'oiseau blanc » et a pour thème la tentative du premier Paris/New-York des aviateurs Nungesser et Coli en mai 1927. Et l'on ne peut présenter ces deux héros, sans évoquer trois autres aviateurs au destin similaire. En effet deux jours seulement avant la disparition mystérieuse de Charles Nungesser et François Coli, un autre équipage français, disparaissait tout aussi mystérieusement. Il s'agissait de Pierre de Serre de Saint-Roman, d'Hervé Mouneyrès, et de Jules Petit, partis à bord d'un Goliath, pour tenter la première traversée de l'Atlantique sud de Saint Louis du Sénégal à Recife (Brésil).



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean Farkas.



Egalement, des maquettes de navires, réalisées par Aimé Malry.



Et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Le Musée des Passions et des Ailes 2 place Weilheim 56870 Baden Tél 02 97 57 27 89 museedebaden@wanadoo.fr www.museedebaden.fr

Entrée: 3€50 adulte, 3€ groupe>5 personnes, 2€ étudiant et demandeur d'emploi, gratuit jusqu'à 16 ans. Tarifs de l'adhésion à l'Association des Amis du Musée de Baden: 16€ individuel, 26€ famille-association, 26€ minimum bienfaiteur, 5€ jeunes de 16 à 25 ans.

Ouverture annuelle mi-juin à mi-septembre: tous les jours de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures, sauf dimanche après-midi. Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous. Images et texte propriétés du Musée des Passions et des Ailes. Reproduction interdite.