MUSÉE DES PASSIONS ET DES AILES BADEN

Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museedebaden@wanadoo.fr - www.museedebaden.fr

Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.

Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,

des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,

et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 95 - Octobre /Novembre/Décembre 2018

Rétrospective de l'exposition "Les globes de mariés ou la mémoire des fleurs d'oranger"

Cette très belle exposition temporaire s'est achevée le 30 septembre dernier. Proposée, mise en place et animée par Bruno Noguès, un collectionneur passionné et passionnant, elle a, en cinq mois, captivé l'intérêt des visiteurs et connu des événements importants dont voici la liste non exhaustive.

Les temps forts avec la participation de Bruno Noguès :

Le 19 mai, l'inauguration suivie de la Nuit Européenne des Musées au cours de laquelle nous avons accueilli 150 visiteurs.

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, les 16 et 17 juin et les Journées Européennes du Patrimoine les 15 et 16 septembre.

L'accueil des jeunes danseurs du groupe Korollerion de Baden le 25 septembre.

A côté de l'exposition

Le 23 juin, l'organisation en partenariat avec le "Panier badennois" d'une causerie animée avec brio par l'intarissable Bruno Noguès, qu'il en soit ici grandement remercié.

Les conséquences positives

Une demi-douzaine d'articles parus dans nos quotidiens régionaux a valorisé le musée en traitant de ce sujet.

En retour de ces diffusions, nous avons reçu trois globes en donation.

à M. Suaud de Séné pour la donation d'un accordéon diatonique allemand *"Herfeld & Comp"* datant du fin XIXème siècle. C'est le 71ème de la collection.

15 septembre

L'A.A.M.B. a tenu un stand au forum des associations de Baden.

Le reste de l'actu !

15-16 septembre

180 personnes sont venues visiter le musée lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Continuons à détailler les dernières maquettes données par Aimé Malry.

Ce mois-ci nous allons parler du Bateau pilote *"Havre de Grâce"* et du trois-mâts goélette *"Côe d'Emeraude"*

Il semblerait que les origines du pilotage dans le port du Havre remontent en 1666 sous le règle de Louis XIV.

Le règne de Napoléon 1er institua une nouvelle législation affinant la réglementation.

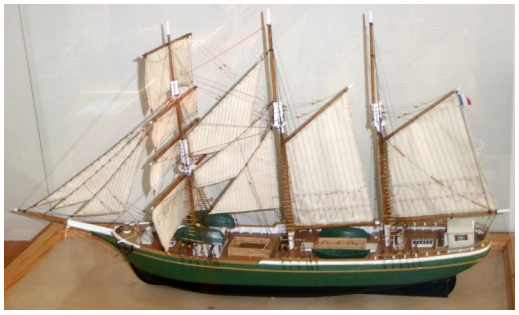
Les pilotes étaient tenus de porter sur leur tenue une petite ancre argentée pour signe distinctif. Cette époque voit l'apparition des fameux cotres à voiles dont chaque patron était propriétaire.

En 1828 et 1864, de nombreux décrets modifieront la réglementation impliquant de meilleures connaissances pour les candidats au poste de pilotage.

En 1914, trente-sept de ces unités appelées *"Hirondelles de la Manche"* étaient en service dans le port du Havre.

Construit en 1968 par les chantiers Auroux d'Arcachon, le "Havre de Grâce" sera désarmé après une longue carrière fructueuse en 1986 pour être remplacé par des moyens plus modernes. Il deviendra la propriété d'un riche homme d'affaires anglais qui le transformera en yacht de luxe.

Equipé d'un bulbe avant, il pouvait affronter des mers formées avec des creux de 7m. Sa coque et ses superstructutres étaient en acier. Doté d'installations confortables, il était doté d'un équipage de 11 hommes et pouvaient embarquer 12 pilotes dans d'excellentes conditions par tout temps.



Le trois-mâts barque *"Côte d'Emeraude"* en bois porte bien son nom. Construit en 1925 pour l'armateur Louis Girard. Il était destinée à la pêche à la morue sur les bancs de Terre-Neuve.

Les bateaux la pratiquant ont évolué au fil des années, du gros trois-mâts carré au trois-mâts barque et brick.

Ces grands terre-neuviers étaient armés par une trentaine d'hommes. Les marins étaient recrutés de père en fils dès l'âge de 12 ou 13 ans.

Le navire mouillait sur le banc pendant parfois plus de 6 mois. La pêche à la morue se pratiquait avec de petites embarcations appelées *doris*. Chaque terre-neuvier pouvait poser en une nuit jusqu'à quinze mille hameçons.

Ces bateaux ont terminé leur carrière au profit des chalutiers et beaucoup sont restés à mourir dans les abers des côtes de France ou d'ailleurs.

Quelques-uns furent restaurés et naviguèrent encore quelques années, d'autres furent reconstruits à l'identique et quelques uns naviguent toujours.

Après de nombreux voyages aux bancs de Terre-Neuve, *le "Côte d'Emeraude"* échoue en tentant d'aterrir à Port Lyautey au Maroc le 21 janvier 1941.

ATTENTION !

Le musée prend ses quartiers d'hiver et ferme ses portes du 1er octobre au 31 mars.

Pendant cette période ouverture sur rendez-vous à partir de 5 personnes.

Rendez-vous en janvier pour votre prochaine newsletter.

Tarifs entrée
3,50€ adulte - 3€ groupe>5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à
l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association – 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er octobre au 31 mars
ouverture sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite