

# Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museeдебaden@wanadoo.fr - www.museeдебaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 107 - Mars-Avril 2020

## Edito de Gérard Le Berrigaud



En cette période difficile et inédite qui menace la santé de chacun et la vie de l'économie française, le monde muséal obéit au confinement et aux mêmes règles sanitaires exigées pour tous. Malgré cela, et dans la mesure du possible, nous poursuivons notre activité à distance. Aussi, sommes-nous heureux aujourd'hui de vous transmettre cette lettre d'information, véritable lien entre le musée et ses amis,

Cet état de guerre sanitaire a bouleversé le calendrier de nombreuses festivités, ainsi, nous avons été informés que la Nuit européenne des musées, prévue le 16 mai, est reportée au samedi 14 novembre prochain. Retenez d'ores et déjà cette date ! Notre activité réduite nous permet de réfléchir à cette sortie de crise car heureusement, dans quelques semaines, nous espérons que la vie reprendra ses droits et que nous retrouverons vite le chemin des musées, et ce d'autant que le confinement aura permis à chacun de mesurer l'importance des liens sociaux apportés par ces établissements culturels. Confinés, nous ne devons pas oublier ceux qui, en travaillant, luttent contre la pandémie et nous permettent de subsister. Remercions-les tous ici.

Bon courage et prenez soin de vous et de votre entourage. Nous vous souhaitons une bonne lecture en attendant de vous accueillir avec grand plaisir lors de la réouverture de notre musée.

## Rue Joseph Le Brix



Donner un nom à une rue, c'est lui donner une identité, qui peut entre autres être historique ou culturelle. Un nom de rue, c'est aussi l'image d'un quartier et d'une ville qui rappelle l'histoire ou celle de ses habitants. Cela fait également partie de notre propre identité car la loi nous oblige à avoir une adresse connue des administrations. Habiter une rue qui porte un nom prestigieux que tout français doit connaître peut nous inciter à être fier d'y vivre.

Le Brix est le nom idéal pour cela car notre héros de l'air était également un personnage aux qualités humaines reconnues et appréciées de tous. Il est donc naturel de trouver son patronyme inscrit sur les plaques de rues partout dans notre pays (avec toutefois une prédominance dans le Morbihan).

De la capitale au petit village, nous avons rapidement dressé une liste non exhaustive comprenant 80 avenues, places, rues, allées ou impasses dénommées Joseph Le Brix, Le Brix ou Aviateur Le Brix. Dans certaines villes, il est accolé à celui de Mesmin (Paris, Merignac) ou à celui de Costes (Nantes, Perpignan).

On le trouve également à l'étranger, à Berlin par exemple. Signalons aussi un pont, superbe symbole, construit en 1969 sur la commune de Le Bono, baptisé Joseph Le Brix.



L'édition de mars du *Mensuel du Morbihan* met en lumière **Le Jouet Breton**, une collection unique issue du patrimoine badennois présentée dans notre musée.

Cet article d'une page, fort instructif, est dû à la plume de Thomas Woloch. Il y explique clairement toute l'histoire de cette industrie originale et surprenante créée dans notre commune au début du siècle dernier.

Rappelons que l'historique de ces superbes jouets artistiques articulés en bois polychromé a été relaté dans nos lettres d'informations n° 32 et n° 54.



## LE JOUET BRETON LE SUCCÈS MADE-IN BADEN

Après la Première Guerre mondiale, l'industrie du jouet en bois gagne un certain succès. En Morbihan, la marque Le Jouet breton, créée à Baden en 1917, en profite pour se faire connaître dans tout l'Hexagone



**Merci** à M. Pecquereau pour le don d'un modèle réduit de cuisinière à bois appartenant à son épouse. Cette cuisinière en fonte sur pieds, avec bouilloire et grand four date du début du siècle dernier. Ce jouet est équipé d'un crochet dit à *crampons* en fer forgé.

### La naissance de la cuisinière à bois

C'est au XVIII<sup>ème</sup> siècle qu'apparaît le potager, ancêtre de la cuisinière à bois. Ce fourneau maçonné utilise la chaleur de braises chaudes. Il devient plus simple de cuisiner séparément viandes et légumes. Le fourneau en fonte fait son apparition au siècle suivant. Au fil du temps, il devient de plus en plus sophistiqué. La cuisinière à bois, pouvant s'équiper d'un four à plusieurs niveaux ou de *zones de cuisson* de températures variées, restera incontournable jusqu'à la fin des années 40.



Le gaz, le fuel et finalement l'électricité – plus pratique que le bois ou le charbon ! – finiront par la faire tomber en désuétude. Cet appareil reste surtout celui qui transforma les conditions de vie dans le froid. En tout état de cause, il est un épisode important de la conquête du confort domestique.

Pour en savoir plus cliquez [ici](#).



**Merci** à Mme Fromenteau pour le don d'une poupée de foire noire. C'est la première poupée de couleur de notre collection.

Il s'agit d'un jouet de 50 cm datant des années 50. Sa couleur fait sa rareté, sans doute n'a t'il pas eu une importante diffusion.

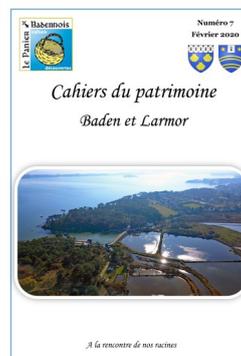
Pourtant, une grande variété de tailles, formes et couleurs est essentielle pour qu'une petite fille puisse s'identifier à la poupée avec laquelle elle joue.

Ces poupées sont marquées *SGDG* ce qui signifie breveté sans garantie du gouvernement. Ce terme a été cessé d'être utilisé en 1968. C'est un label et non une marque.

Elles ont en général des cheveux implantés dans le polyéthylène et portent souvent les mêmes chaussures marquées d'un simple chiffre. Le montage des membres et de la tête est sur élastiques.



Merci à Bernard, notre vice-président et bricoleur infatigable pour la restauration de différents jouets tels que la cuisinière et la poupée de foire cités ci-dessus, d'un poupon et du petit Nicolas.



### Cahiers du Patrimoine

Le n° 7, édité par le *Panier Badennois*, est arrivé.

Vous pourrez trouver cette brochure consacrée à l'histoire et au patrimoine local de Baden et de Larmor à la boutique du musée dès sa réouverture.



Le printemps est arrivé et la nature s'éveille !

Voici quelques fleurs du jardin de Soazig pour mettre un peu de couleur dans cette période sombre !



#### Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes  
2€ étudiant et demandeur d'emploi  
gratuit jusqu'à 16 ans

#### Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden  
16€ individuel

#### Ouvertures

du 1er avril au 30 juin  
tous les samedis de 15h à 18h

autres jours :

uniquement sur rendez-vous au 02 97 57 27 89  
pour les groupes de 5 personnes minimum

**Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite**