



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 57 - mars 2015



Nous avons le regret de vous faire part du décès de

Madame Anne FARKAS

survenu le 13 février 2015 à l'âge de 101 ans.

L'Association des Amis du Musée de Baden adresse ses plus sincères condoléances à sa famille.



Anne Le Turnier était née en 1913 à Guingamp.
Décédée à 101 ans, quatre mois après Jean Farkas, elle était la muse et la fée de son mari.



Derrière chaque grande réalisation masculine, il y a une femme, dit-on. Derrière Jean Farkas - à côté de lui, bien plutôt- il y avait Anne. Elle l'a accompagné dans son itinéraire pendant plus de 70 ans.



Elle était sa muse, profondément aimée et aimante en retour. Ils ont vécu l'un par l'autre cette histoire d'amour, vivace, rare comme les poupées qu'ils ont collectionnées.



Une aventure qui transforme un mécanicien en créateur, et qui fait d'une lingère la costumière et l'habilleuse infatigable des stars, les automates créés par son mari.



Elle était donc aussi sa fée. Ensemble ils ont imaginé et réalisé des automates recherchés, aujourd'hui recueillis dans les musées. A Baden, on peut voir ainsi Mozart jouant "La petite musique de nuit", ou "le fumeur de narguilé". Des jouets de rêve...



Mais que serait ce Mozart sans sa jaquette richement brodée, ou ce fumeur sans son turban ? Des mécaniques certes vivantes, mais qui nous toucheraient bien moins. Qui perdraient une bonne part de l'essentiel : leur puissance de rêve, presque leur âme.

Ce Mozart a toute la grâce fragile du costume somptueux qu'il a dû mettre pour un concert de gala ce soir-là.



Anne entourée de son mari, sa famille et ses amis lors de ses 100 ans.

Et ce fumeur tire l'essentiel de son charme exotique du narguilé sans doute, et certainement du gilet luxueux et de la culotte bouffante si finement drapée par Anne.

Anne Farkas, épouse longuement aimée, était l'inspiratrice et la fée, dont les doigts au quotidien faisaient merveille.

