



Exposition itinérante

De plus en plus sollicités pour participer à des manifestations extérieures, le Musée s'est doté de 6 panneaux sur la vie de Joseph Le Brix.

Facilement transportable, cette exposition itinérante pourra (entre-autres) être mise à la disposition des écoles.

Les timbres nouveaux sont arrivés et disponibles au Musée...

Le coin des philatélistes



Le coin des érudits

L'accordéon est un instrument acoustique dont le principe de fonctionnement est d'envoyer de l'air qui fait vibrer des lamelles. Il compte de 3596 à 6800 pièces et pèse de 6 à 15 kilos pour les modèles courants.

La caisse est en quelque sorte l'équivalent à la carrosserie pour la voiture. Elle doit avoir une géométrie rigoureuse et une finition de surface irréprochable. Elle est vernie selon le goût des clients de différentes couleurs.

Le soufflet est un élément essentiel pour l'expression musicale on parle par ailleurs souvent du poumon de l'accordéon. Il est fabriqué en carton plié suivant quatre bandes reliées entre-elles par des losanges confectionnés en peau de chevreau. Le carton est tapissé de satin et les angles sont renforcés par les coins du soufflet réalisés en acier inoxydable. Les deux extrémités sont terminées par un cadre en bois qui doit s'ajuster parfaitement dans la caisse.

Mécanique main gauche



Main droite : entre 46 et 72 boutons suivant sa destination (professionnel ou élève). D'innombrables ressorts maintiennent l'ensemble sous tension et donnent la douceur et le nerveux désiré au clavier.

Main gauche : de 60 à 120 boutons qui correspondent à une forêt de tiges coupée dans des ronds d'acier galvanisé, suivant différentes longueurs, puis assemblée par soudage électrique, puis dressées et ajustées une à une dans la caisse. Il convient de noter que l'ensemble main gauche pèse environ le tiers du poids total.

Ainsi, il faut entre 60 et 200 heures pour fabriquer un accordéon en fonction du type d'instrument.

Source : www.lesaccordeons.com



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation,



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean Farkas.



Egalement, des maquettes de navires, réalisées par Aimé Malry.



Et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Le Musée des Passions et des Ailes 2 place Weilheim 56870 Baden Tél 02 97 57 27 89
museedebaden@wanadoo.fr www.museedebaden.fr

Entrée: 3€50 adulte, 3€ groupe >5 personnes, 2€ étudiant et demandeur d'emploi, gratuit jusqu'à 16 ans.
 Tarifs de l'adhésion à l'Association des Amis du Musée de Baden: 16€ individuel, 26€ famille-association, 26€ minimum bienfaiteur, 5€ jeunes de 16 à 25 ans.

Ouverture annuelle mi-juin à mi-septembre: tous les jours de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures, sauf dimanche après-midi. Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous.
 Images et texte propriétés du Musée des Passions et des Ailes. Reproduction interdite.