



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 100 - Mai 2019

ÉDITO

C'est aujourd'hui la centième de notre lettre d'information ! Depuis une dizaine d'années, elle fait le lien entre le Musée des Passions et des Ailes et ses amis de Baden ou d'ailleurs.



Entre les Badennais et une part essentielle du patrimoine local : la figure glorieuse de Joseph Le Brix, pionnier de l'aviation originaire de Baden, les automates de Jean Farkas, les maquettes de navires réalisées par Aimé Malry, les accordéons de Francis Le Pipec, des merveilles d'art et d'artisanat.



Pour le numérologue, le nombre 100 est chargé de significations et de symboles. Dans la Bible, Abraham avait 100 ans quand naquit son fils Isaac. Étonnant non ? Et le Bon Pasteur de la parabole évangélique, qui possède 100 brebis, en délaisse 99 pour rechercher la centième qui était perdue. L'amour s'exprime dans les détails !

Le mathématicien vous dira que 100 est la somme des cubes des quatre premiers entiers naturels ($1^3 + 2^3 + 3^3 + 4^3 = 100$) ou la somme des neuf premiers nombres premiers ($2 + 3 + 5 + 7 + 11 + 13 + 17 + 19 + 23 = 100$).

L'historien s'extasie sur la durée interminable de la guerre de 100 ans avec nos amis anglais. A cette époque, loin de vouloir nous quitter sans y parvenir, ils cherchent obstinément à s'installer sur nos terres - viticoles - de Guyenne. En revanche, Napoléon, fuyant l'exil de l'île d'Elbe, ne fait qu'un retour éphémère en France, et les Cent-jours prennent fin dès juin 1815, avec Waterloo.

Dans le catalogue de Messier, M100 est le nom d'une galaxie spirale située dans la Chevelure de Bérénice... il ne s'agit pas de coiffure, mais d'astronomie.

Quand il est question de cuisine, E100 est le nom du colorant alimentaire tiré du curcuma. Et en Belgique, 100 est le numéro d'appel des services de secours. Une fois !

Dans la vie courante, un centenaire désigne une personne chargée d'ans, vénérable par principe. Comme est vénérable cette lettre d'information, déjà âgée de 120 mois : années ou mois, qu'importe ? pour la physique quantique, le temps n'est qu'une illusion. Cependant, dans quelques années, vous et moi, centenaires et vénérables...bigre ! Pour la vénérabilité, je veux bien attendre encore un peu. Je note pour ma confusion que Joseph Le Brix est mort aux commandes du Trait d'Union II et en pleine gloire à l'âge de 32 ans... Comme chacun sait, aux âmes bien nées la valeur n'attend pas le nombre des années. Qu'attends-je ?



Durant ces dix années, il y a eu quelques numéros relatant des événements d'importance, par exemple le survol de Baden par la patrouille de France, en l'honneur de l'anniversaire de Le Brix, le 26 juillet 2009.

Moins grandiose, mais très nécessaire, on y trouve la rubrique fidèle des donations faites au musée, ou la liste des changements au Conseil d'Administration.

Dans ce numéro 100, vous trouverez comme toujours des sujets d'actualité, la visite des artistes de l'atelier de dessin de Larmor-Baden ou l'acquisition d'un trophée magnifique célébrant l'épopée de Joseph Le Brix.

Lecteur de la lettre d'information, je veux rendre hommage ici aux abeilles diligentes qui *animent* cette association, ce musée, cette lettre mensuelle. Étymologiquement, elles leur donnent une âme, c'est-à-dire la vie, et un je ne sais quoi de plus. Longue vie donc, et prospérité, à ces animateurs et à la Lettre d'information du Musée des Passions et des Ailes de Baden.

Un ami du musée.

La Renommée entre au musée !

Enrichir les collections est une nécessité pour un musée. Il peut le faire grâce à des donations, legs, achats ou dépôts. Le dépôt lui offre la possibilité d'accueillir des objets appartenant à une autre institution ou à un collectionneur. C'est l'option choisie par M. et Mme Engelmann pour remettre au musée des Passions et des Ailes un magnifique trophée offert à Joseph Le Brix en décembre 1929.



Accompagnés de leur petit-fils, ils sont venus le samedi 13 avril dernier pour y déposer une sculpture en métal argenté créée par l'orfèvre André Falize. Cette œuvre d'art réalisée en deux exemplaires pour Le Brix et Costes leur a été donnée par 23 nations du continent américain en souvenir de la traversée de l'Atlantique Sud et du voyage au dessus des Amériques.

Cette pièce de musée représente une *Renommée*, avec les palmes de la victoire surmontant le globe terrestre cerclé du trajet mémorable réalisé par les deux aviateurs en 1927-1928. Le socle porte l'inscription *A Costes et Le Brix Hommage du Nouveau Monde*.

Présidée par M. Laurent Eynac, alors ministre de l'air, la cérémonie de remise du trophée eut lieu au Cercle Interallié de Paris en présence des ambassadeurs et des agents diplomatiques des 23

nations américaines, ainsi que de très nombreuses personnalités politiques et aéronautiques.

A l'occasion de vacances dans notre région, M. et Mme Engelmann, installés près de Bordeaux, sont venus visiter le musée il y a dix ans. Cela leur a donné l'envie d'y déposer ce trophée - don d'une cousine antiquaire - afin qu'il puisse être admiré par le plus grand nombre et trouver sa place parmi les objets ayant appartenus à Joseph Le Brix. Les Amis du Musée de Baden sont très touchés de cette attention et les remercient de ce beau geste.



Le Musée atelier des "Beaux Arts" !

Sept membres de l'Atelier de dessin de Larmor-Baden sont venus nous rendre visite le 3 avril. Ces artistes amateurs ont pu découvrir les collections et mettre en œuvre leur créativité artistique !

Adresse de l'atelier : fillonalex56@gmail.com



Le Musée sera
ouvert gratuitement
le **18 mai**
de 19h à 23h
pour la



et sera présent à Port Blanc
en Baden pour la
Semaine du Golfe
du 27 mai au 2 juin.



Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er avril au 30 juin : tous les samedis de 15h à 18h
du 1er juillet au 31 août
tous les jours, sauf le dimanche, de 14h30 et 18h30
du 1er au 30 septembre : tous les samedis de 15h à 18h
du 1er octobre au 31 mars : ouverture sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite