

# Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museeдебaden@wanadoo.fr - www.museeдебaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 80 - Mai 2017



Le muguet fleurit quand vient le printemps, il a donc été depuis longtemps une plante idéale pour célébrer la nouvelle saison, les beaux jours qui reviennent et pour attirer les bonnes grâces pour de futures bonnes récoltes.

C'est en parfumerie que le muguet est surtout connu, même s'il y est rarement utilisé sous sa forme naturelle. Dès le XVI<sup>ème</sup> siècle, le muguet était un parfum apprécié, notamment des hommes, puisque le terme *muguet* a servi à désigner jusqu'au XIX<sup>ème</sup> siècle un jeune homme élégant.

Le muguet a fait la célébrité du parfum *Diorissimo*, créé en 1956 par Edmond Roudnitska.

Il est souvent utilisé comme parfum de savon.

Dans le calendrier républicain, le muguet était le nom attribué au 7<sup>ème</sup> jour du mois de floral.

- les noces de muguet symbolisent les 13 ans de mariage ;
- d'après le langage des fleurs, il signifie *retour du bonheur* ;
- depuis 1982, il est la fleur nationale de la Finlande ;
- il est le symbole du Rugby Club Toulonnais depuis 1921, en l'honneur du chanteur Félix Mayol.



7 avril : les nouveaux arrivants de l'Accueil des Villes Françaises - Baden Le Golfe

## LES VISITEURS DU MOIS



24 avril : Relais Etoiles de Vie en Morbihan - Vannes

Le 28 avril toute l'équipe du musée était présente pour accueillir les adhérents de l'AAMB. Ceux-ci étaient invités pour une visite privée.

En effet tout adhérent est convié à chaque vernissage d'une nouvelle exposition ou à chaque modification importante de la présentation des collections. Bien sûr, il peut également venir à sa convenance visiter le musée gratuitement.

## VISITE PRIVÉE



Cette année, nous avons créé une salle dédiée aux automates. Historiquement, ceux-ci sont des appareils mécaniques imitant des êtres humains ou des animaux et mimant des scènes animées. Les gens désirent les voir fonctionner, c'est pourquoi, l'exposition est devenue interactive, maintenant, les visiteurs peuvent animer certains automates, pour les autres, un film dévoile leurs mouvements.

La salle réservée à la Bretagne a également été inaugurée.



Cette année la Maison Dior fête ses 70 ans. A cette occasion, elle organise, entre autres, une exposition qui se tiendra à partir de juillet prochain au sein du Musée des arts décoratifs de Paris. La première présentation haute couture de Christian Dior eut lieu le 12 février 1947. Ce fut une révolution dans la mode et le début d'un immense succès.



Pourquoi avons-nous attendu mai pour en parler ? Eh bien, simplement parce que c'est le mois du muguet et que cette plante est primordiale dans l'histoire et l'héritage de cette maison. En effet c'était la fleur préférée de Christian Dior, qui la cultivait dans son jardin. En grand superstitieux, il l'a utilisé en 1954, imprimé, brodé et caché dans les doublures en dentelles des créations de sa collection Printemps-Été. En 1957 il crée *la robe muguet*.

En plein succès, Christian Dior décède à l'automne 1957, Yves Saint Laurent est le premier à lui succéder comme directeur artistique de cette maison de haute couture qui figure comme l'une des Maisons phares sur les marchés de la mode et du luxe.



Nous avons été contactés par celle-ci qui voulait de plus amples renseignements sur le couple Farkas. En effet, Anne et Jean Farkas ont longtemps travaillé pour cette Maison. Voici ce qu'écrivait Jean Farkas dans ses mémoires :

*En 1960 et durant 12 ans, nous faisons de nombreuses créations exclusives pour la Maison Dior, nous avons rencontré des membres de la maison de couture au salon des expositions. Il y avait un local attenant à la boutique au 32 avenue de Montaigne. Nous y présentions une collection qui s'appelait les singeries du XVIIIème siècle, il y avait le fumeur, le magicien... et pour imiter le pelage du singe, je travaillais les plumes de faisan et les collais délicatement sur la tête de l'automate. Cette collection eut un succès fou. Je créais aussi pour la maison Dior des oiseaux chanteurs avec orangers et j'obtiens pour cette création le premier prix des métiers d'art. Une très riche clientèle composée d'aristocrates, de diplomates venait y faire des achats.*



Merci à M. et Mme Wolf de Brech pour l'importante donation d'exemplaires de la revue *La Semaine de Suzette* de 1920 à 1927.

*La Semaine de Suzette*, fut lancée en février 1905. Elle est publiée en France jusqu'au 25 août 1960 et fait, à cette époque, le bonheur de trois générations de petites filles. Bécassine deviendra le personnage emblématique du journal.



Les 15, 16 et 17 avril, l'association *Les Amis de l'Ecole Publique de Larré* organisait le 2<sup>ème</sup> festival *Soufflets dans Larré*. Lancé en 2015, ce festival, qui a lieu tous les deux ans, a pour objectif de promouvoir l'accordéon. En plus des stages et concerts, il y avait une exposition sur cet instrument.

Votre musée préféré a donné un petit coup de pouce à sa préparation en mettant à la disposition des organisateurs tous les renseignements que nous avons collectés sur l'histoire de l'accordéon. Cette exposition est visible jusqu'au 31 mai à la médiathèque municipale de Larré.



**Plateau Baby-Basket - 21 mai de 14h30 à 17h**



**samedi 20 mai**

le Musée sera ouvert gratuitement de 19h à 23h



**Semaine du Golfe du 22 au 28 mai**

Le musée tiendra un stand à Port Blanc tous les jours de 9h à 18h.

**Tarifs entrée**

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes  
2€ étudiant et demandeur d'emploi  
gratuit jusqu'à 16 ans

**Tarifs de l'adhésion à**

l'Association des Amis du Musée de Baden  
16€ individuel

26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

**Ouvertures**

du 1er juillet au 31 août : tous les jours  
de 14h30 à 18h30 - Fermé le dimanche

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

**Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite**