



Le partenariat avec l'autocariste "Transdev" dans les Côtes-d'Armor nous a permis d'accueillir 52 visiteurs le 9 avril.

Monique et Aimé MALRY ainsi que Francis LE PIPEC ont fait le bonheur des visiteurs.



Merci à Yves MAHÉO qui a fait don du livre "Reflets du Passé" de Jean Farkas.



Merci à M. et Mme RUELLAND pour nous avoir offert une marionnette d'Asie du Sud-Est et une poupée française "SFBJ".



Vers 1860, Pierre-François Jumeau crée une poupée avec une tête en porcelaine de Sèvres et des bras en cuir, en carton ou articulés en bois, c'est le "Bébé-Jumeau".

Au début, la pâte de biscuit employée pour les têtes est sèche.

Elle est pressée à l'intérieur d'un moule réalisé d'après une sculpture-portrait. Plus tard, des raisons d'économie feront utiliser une pâte plus liquide que l'on pourra couler mécaniquement dans un moule.

Les yeux sont en émail. L'œil fixe est tout bonnement collé à l'intérieur contre les paupières béantes. L'œil à bascule reste ouvert quand le bébé est sur pied ; il se ferme dès que le bébé se couche, entraîné par un contrepoids.

On apporte des ballots de cheveux du Tibet. On les roule par minces mèches sur des bigoudis de bois entourés de papier. Cela fait de ravissantes perruques qui sont clouées sur le crâne des poupées.

La composition des corps est un mélange de sciure, de rognures de peau, et d'eau. Les parties du corps sont reliées entre elles par des élastiques en caoutchouc et des crochets métalliques au cours d'opérations complexes.

Emile Jumeau (fils de Pierre-François), le plus grand fabricant français de poupées et de "bébés", avait regroupé dans son usine de Montreuil-sous-Bois, près de Paris, toutes ces opérations, jusqu'à l'habillage et l'emballage. De cette usine sortiront jusqu'aux années 1950, sous le nom de la "SFBJ" *des centaines de milliers de poupées.

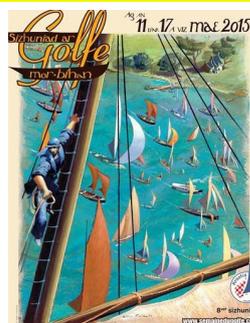
Les catalogues d'étrennes publiés en décembre par les grands magasins nous en donnent les prix : l'équivalent de plusieurs jours du salaire des ouvrières qui les habillent !

*L'apparition sur le marché, dans les années 1890, des poupées allemandes à moindre prix, contraignit les fabricants français de poupées à la faillite. Leur dernière tentative de survie économique fut d'unir leurs forces au sein de la "SFBJ" (Société Française de Fabrication de Bébé et Jouets). Texte extrait de "Mémoires de Jouets" de Jeanne Damamme.



Le Musée ouvrira ses portes tous les jours pendant la Semaine du Golfe du 11 au 15 mai de 15h à 18h et gratuitement pour la Nuit Européenne du 16 mai de 19h à 23h

**CONFÉRENCE PAR YVONNICK ET BRIGITTE LE COAT
«LES CAP-HORNIERS PENDANT LA GUERRE DE 1914-1918»
SAMEDI 6 JUIN 2015 A 15H
SALLE GILLES GAHINET A BADEN ENTREE LIBRE**



Tarifs entrée
3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à
l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

de mi-juin à mi-septembre :
tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h
sauf le dimanche après-midi

de mi-septembre à mi-juin le samedi de 15h à 18h
Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite