

LETTRE D'INFORMATION



Sommaire

- p. 2 à 4 : Visibilité
- p. 5 et 6 : Partenariats
- p. 7 : Manifestations
- p. 8 à 10 : Animations
- p. 11 et 12 : Donations et achats
- p. 13 : Au quotidien
- p. 14: Remerciements
- p. 15 : Prochain rendez-vous

 Ce petit symbole indique que vous pouvez cliquer dessus pour en savoir plus.

Chères adhérentes et chers adhérents

Nous nous étions promis de vous envoyer deux lettres d'information par an, mais, cette année, tous les membres du bureau et du conseil d'administration ont été particulièrement sollicités par les nombreuses activités du musée et le temps a manqué. La liste des activités en témoigne. Nous espérons tenir notre engagement en 2024.

De ce fait, nous aimerions agrandir notre petite équipe et faisons appel à ceux parmi vous qui voudraient bien nous rejoindre ou ponctuellement apporter leur aide. Une expérience en informatique serait bienvenue.

VISIBILITÉ

Pour se faire connaître et remarquer, le musée dispose de différents moyens :

LOGO



SITE INTERNET



VOILES PUBLICITAIRES



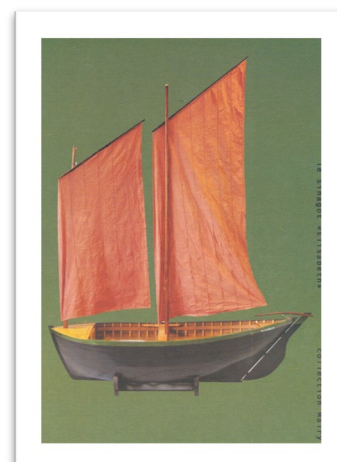
PAGE FACEBOOK



ÉDITION DE TIMBRES



CARTES POSTALES SUR LES DIFFÉRENTES COLLECTIONS



DÉPLIANT EN 3 VOLETS RECTO-VERSO

Accordéons Collection Francis Le Pipec Francis Le Pipec, accordéoniste breton réputé, a toute sa vie collectionné des accordéons, rassemblant plusieurs dizaines d'instruments couvrant la période 1840 à nos jours. Des prototypes, des modèles prestigieux de facture luxueuse ou modeste, tous ont une histoire. Toutes les musiques ont rendu hommage à l'accordéon, un orchestre à lui tout seul qui fait danser le monde.   Francis Le Pipec, famous breton accordionist, has collected accordions for his all life, gathering several dozens of instruments covering the period from 1840 till now. Prototypes, prestigious models of luxury or modest design, each one has a story. Every music has paid a tribute to the accordion, an orchestra in itself that makes the world dancing.	Un film de 30 minutes retrace la vie et les exploits du grand pionnier de l'aviation Joseph Le Brix. Cinq vidéos concernant les collections ponctuent la visite. A 30-minute film traces the life and exploits of the great aviation pioneer Joseph Le Brix. Five videos concerning the collections punctuate the visit. OUVERTURE DU MUSÉE - du 1er juillet au 31 août tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf dimanche. - avril, mai, juin et septembre tous les samedis de 15h à 18h. - autres jours : uniquement sur rendez-vous pour les groupes de 5 personnes minimum Consulter le site pour les ouvertures exceptionnelles MUSEUM OPENING HOURS - from 1 July to 31 august open everyday from 2:30pm to 6:30pm except sunday - april, may, june and september open every saturday from 3pm to 6pm. - other days : only by appointment for groups of 5 persons or more. Consult the website for exceptional openings TARIFS Individuel : 3,50€ Groupe (minimum 5) : 3,00€ par personne Tarif réduit pour les étudiants et demandeurs d'emploi : 2,00€ PRICES Individuel : 3,50€ Group (5 persons or more) : 3,00€ per person Reduced fee for students and unemployed persons : 2,00€ 	MUSÉE DE BADEN des Passions et des Ailes Réparties sur 330m² et sept salles, le musée vous présente ses cinq collections permanentes. Spread over 330m² and seven rooms, the museum displays its five permanent collections.  Musée Joseph Le Brix pionnier de l'aviation  Automates et jouets anciens collection Anne et Jean Farkas  Modèles réduits de navires collection Aimé Malry  Accordéons de 1840 à nos jours collection Francis Le Pipec  Depuis 2021 Jouets en bois collection "Le Jouet breton" 2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 museedebaden@wanadoo.fr - museedebaden.fr
---	--	--

Cliquez pour agrandir

Musée Joseph Le Brix Pionnier de l'aviation Joseph Le Brix est né à Baden en 1899. Marin puis aviateur, il effectue avec Dieudonné Costes un tour du monde aérien et réalise à cette occasion la première traversée de l'Atlantique Sud sans escale. Après plusieurs records et tentatives vers l'Indochine, il tombe dans l'Oural, victime de sa passion et de son devoir. Il avait 32 ans. Découvrez en détail la vie de ce grand pionnier de l'aviation et homme d'exception qui fit l'admiration de ses contemporains.   Joseph Le Brix was born in Baden in 1899. First a sailor, then an aviator, he flew over the world with Dieudonné Costes, completing at the same time the first ever non-stop flight across the South Atlantic Ocean. Having established several record runs and attempts to Indochina, he crashed in the Ural Mountains, victim of his passion and his duties. He was 32. Discover in details the life of this fascinating man who was a hero for his contemporaries.	Automates et jouets anciens Collection Anne et Jean Farkas Pendant plus d'un demi-siècle, Anne et Jean Farkas ont rassemblé jouets anciens, poupées et objets d'art. Restaurateurs puis créateurs d'automates, leurs personnages animés ont attiré les collectionneurs du monde entier. En un lieu lumineux et intime, venez contempler une partie de leurs œuvres et collections.   Anne and Jean Farkas have been collecting old toys, dolls and objects of artistic interest for over fifty years. First restoring, then creating their own mechanical toys, their animated characters have attracted the interest of collectors from all over the world. Come and view their collection in a bright and intimate place.	Modèles réduits de navires Collection Aimé Malry Le Musée des Passions et des Ailes présente une collection de modèles réduits de navires, œuvre de l'ébéniste Aimé Malry. Fruit de toute une vie de talent, de patience et de passion, ces modèles réduits retracent l'évolution de la Marine du XVIII^e siècle à nos jours.   The Musée des Passions et des Ailes presents a collection of scale model ships, work of the woodworker Aimé Malry. The result of a lifetime, of patience and passion they recount the evolution of ship building from the XVIIIth century up to today.
--	---	---

AFFICHES ANNONÇANT UN ÉVÈNEMENT

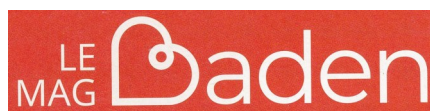
AFFICHE VISIBLE DE L'EXTÉRIEUR PRÉSENTANT TOUTES LES SALLES



Cliquez pour agrandir



DES ARTICLES DANS LA PRESSE ET DANS LES SUPPORTS DE COMMUNICATION MUNICIPAUX : (Baden le Mag, panneau lumineux, site internet et page Facebook de la commune)

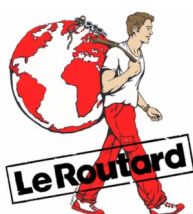


PARTENARIATS

Le musée est référencé sur de nombreux sites internet dont celui de GMVT (Golfe du Morbihan Vannes Tourisme) et celui du PETIT FUTÉ.



Nous sommes également présent dans le guide du ROUTARD.



✦ **Musée des Passions et des Ailes** : 2, pl. de Weilheim. ☎ 02-97-57-27-89. En juil-août, tjl (sauf dim) 14h30-18h30 ; avr-juin et sept, sam seulement 15h-18h. Hors saison, sur rdv (5 pers min). Entrée : 3,50 €, réduc. Gratuit moins de 16 ans. Point infos touristiques en juil-août à l'accueil du musée. On aime bien ce petit musée, tenu avec passion par des bénévoles. Il réunit 5 collections très différentes, toutes intéressantes. **Jouets anciens, poupées et automates**, passion du couple Farkas (modèles remarquables, notamment ceux réalisés pour Dior !). Puis la section consacrée à **l'aviateur Joseph Le Brix**, qui naquit à Baden et traversa l'Atlantique en 1927 (cartes, documents, trophées, photos et objets personnels). On découvre un personnage méconnu, à la courte vie (il mourut à 32 ans), mais passionnante. Place ensuite à une petite salle dédiée au **jouet breton** en bois (quelques pièces du début du XX^e s). Dans une annexe, on verra encore la partie où sont réunis **76 accordéons** (le plus ancien de 1840 !). Noter le piano-accordéon de 1935 et l'accordéon diatonique pour dame (qui plaçait l'instrument sur ses genoux). On termine par la section **Maquettes de navires**, la plupart réalisées par M. Malry. Chapeau ! Sinagots, forbans, bisquines, cargos, bateaux militaires... Un musée multifacette, multi-intéressant.



Il a un partenariat avec CITY PASS et CEZAM.

Il sert de Point Relais info service pour l'office de tourisme.

Il adhère au Groupement des Associations d'Amis de Musées de Bretagne (GAAMB). Son objet est de défendre et valoriser le patrimoine muséal breton. Son territoire d'intervention est celui de la Bretagne géographique, historique et culturelle.



Il entretient un partenariat amical avec les musées d'Etel, de Saint-Marcel.

D'autres musées de France et de l'étranger ont correspondu pour des demandes d'informations.

Un partenariat a été créé avec le lycée Saint Joseph de Vannes. Il a été ainsi réalisé la vitrine animée du "Jouet Breton", faite à partir d'un dessin de projet de vitrine des années 1920 destiné à un magasin de Vannes.



VIDÉO



Merci à M. Mokthari et à ses élèves pour la structure, M. Rineau pour l'électronique, Gérard Le Berrigaud, Françoise Ferreira, Bernard Van der Gucht et Dan Montelet pour avoir mené ce projet à bien.



INVENTAIRE ET VALORISATION DU
PATRIMOINE DE BRETAGNE



MANIFESTATIONS



Nuit Européenne des Musées
13 mai 2023

65 visiteurs

Semaine du Golfe
du 16 au 20 mai

Merci aux bénévoles du musée qui ont tenu un stand. Ce ne fut pas toujours évident avec l'affluence et le vent...

Avec les panneaux d'expositions et nos dépliants nous avons fait la promotion du musée et avons eu de bons contacts avec des donateurs éventuels et de futurs visiteurs.



Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins - du 24 et 25 juin

60 visiteurs



Journées Européennes du Patrimoine
16 et 17 septembre

160 visiteurs

ANIMATIONS

Le 13 mai, lors de la Nuit Européenne des Musées, les chanteurs de "BOUILLON DE CHANSONS" ont chanté devant différents objets du musée qui les avaient inspirés et ont ravi les 62 visiteurs venus les écouter. Cet atelier d'interprétation est dirigé par Pierre Le Vaillant et proposé par les A.V.F. de Baden le Golfe (Accueil des Villes Françaises).



VIDÉO



Nous les avons reçus le 16 octobre pour une projection d'un film tourné lors de la Nuit Européenne des Musées et réalisé par Patrice Vignaud.

"LA SEMAINE DU JOUET BRETON", du 26 au 30 septembre, avec un partenariat entre le musée et la mairie pour présenter une exposition : le "Village des Korrigans" au Séniz et le "Mariage des Korrigans" au musée a rencontré un vif succès.

Nous remercions chaleureusement Daniel Goiset accompagné de son complice, Emmanuel Le Trionnaire, et de son frère Michel. Ils ont consacré toute une semaine de leur temps et de leur énergie à recevoir les visiteurs.

Quelques chiffres pour cette semaine :

- 2 jours de montage et démontage des animations,
- 4 jours de visites,
- 1 jour d'ateliers,
- presque 500 visiteurs,
- environ 350 élèves et enseignants des 2 écoles de Baden
- 24 enfants de l'espace jeunesse de Baden pour des ateliers de fabrication de pantins,
- 9 bénévoles de l'A.A.M.B. pour l'encadrement des visiteurs,
- 10 adhérents lors de la visite privée.





Village de Kulpinaye installé au Seniz



Mariage des Korrigans installé au musée



Soirée "HALLOWEEN" du 31 octobre, avec de petites animations de magie et la lecture de contes fantastiques. Gérard, Nadine, Marie-Françoise, Soazig, Françoise, Michèle et Patrice ont accueilli 230 visiteurs dont 130 enfants venus avec de superbes déguisements. Une très belle réussite pour le musée.



- Le musée va aussi au devant du public, une prestation a eu lieu à la maison de retraite "Les Hespérides" d'Arradon concernant Joseph Le Brix et une autre est prévue concernant la collection "Farkas".
- Le 8 décembre nous accueillerons les nouveaux arrivants de l'A.V.F au profit du Téléthon et nous ouvriront les portes du musée le 9 décembre pour la même cause.
- Accueil des scolaires des écoles de Baden selon la demande.

DONATIONS



Un ours, de 1930, de la grande marque anglaise "Merrythought".

Une oursonne de marque non identifiée est répertoriée en Angleterre sous le nom de "Nightingale". Elle date de 1912.

Donations de Mme Jacqueline Fallot de Baden.

Une poussette pour poupée superbement rénovée par notre "bricoleur maison" Bernard Van der Gucht. Donation de Mme Elisabeth Pierre de Larmor-Baden.



Un jouet à pousser en bois. Donation de Mme Audrey Le Vigouroux de Baden.



Une maquette du cuirassé "Strasbourg". Donation de Mme Christiane Motto de Vannes.

Un crocodile en ébène. Donation de M. Miguel Sélo de Baden. Cet objet a été réalisé par son grand-père à bord d'un navire.



ACHATS



L'ours "Charly" de la célèbre marque allemande Steiff vient tout juste de rejoindre ses aînés avec sa petite malle.

Une vitrine a été achetée pour les accueillir.



Un porte-carte en cuir avec les cartes de visites ayant appartenu à Joseph Le Brix.

AU QUOTIDIEN

Tout ceci demande de l'attention, du temps et de l'énergie.

Il est également nécessaire, chaque matin, d'être présent au musée pour assurer les courriers et les réservations pour les visites nombreuses tout le long de l'année en dehors des heures d'ouvertures officielles.

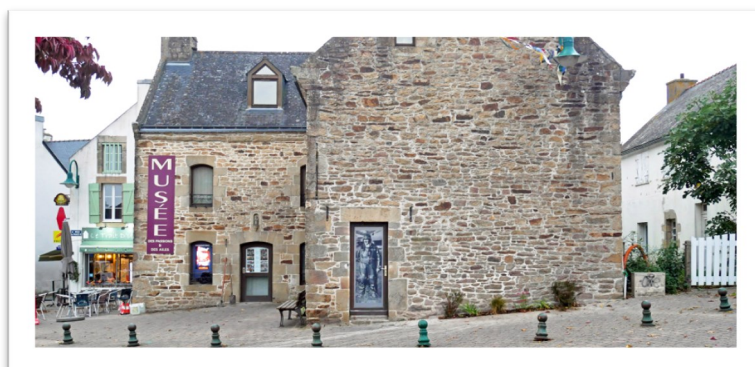
Il faut aussi, régulièrement, revoir la scénographie, la signalétique et l'entretien des objets du musée. En effet, les collections s'enrichissent régulièrement grâce aux acquisitions et aux donations.

La borne PMR (Personne à Mobilité Réduite) commence à trouver un public mais demande encore beaucoup de travail concernant les documents à intégrer.

Durant les mois de juillet et d'août, deux saisonniers, Raphaël Jaouen (à gauche) et Robin Letétour (à droite) ont reçu les visiteurs et ont renseigné les touristes après avoir reçu une formation de Vannes Agglo Tourisme. Au centre Gérard Le Berrigaud, président, et Françoise Ferreira, vice-présidente.



Une nouvelle vitrophanie vient d'être posée sur une porte extérieure.



1 694 personnes ont visité le musée pour cette année 2023
et plus de 25 000 depuis sa création en 2006.

REMERCIEMENTS

L'association tient à remercier ses 39 fidèles adhérents, les nombreux donateurs d'objets du passé et ses partenaires :

LA MUNICIPALITÉ



LE COMITÉ DES FÊTES



LE BAGAD DE BADEN



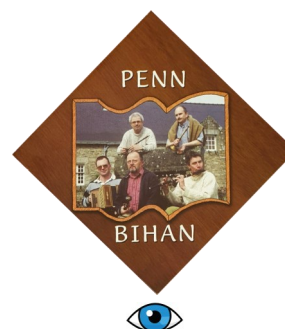
KOROLLERION



LE PANIER BADENNOIS



PENN BIHAN



**Rendez-vous sur
le marché de Noël
les 2 et 3 décembre
salle du Tumulus**

