



Le mot du président Gérard Le Berrigaud

C'est avec grand plaisir que je vous présente la nouvelle formule de notre lettre d'information, fruit du travail de notre webmaestrice, également en charge de la rénovation de notre site internet et de notre page Facebook. Désormais, cette lettre, véritable trait d'union entre vous et le musée paraîtra tous les trois mois. Vous y trouverez toujours l'essentiel de notre actualité.



Cette année, nous avons voulu mettre en valeur une production badennoise très originale. L'exposition que nous avons installée raconte l'histoire de la marque "*Le Jouet breton*" résultat de 15 ans de recherches assidues auprès des Badennois et de différentes archives.



C'est à M. et Mme de Beaufranchet que l'on doit la création de l'atelier de jouets en bois polychromés, situé au château du Rohello, avant la première Grande Guerre. M. de Beaufranchet imagine les jouets et dessine les plans. Au début, il s'agit exclusivement de personnages bretons et d'animaux de notre terroir. Les modèles sont nombreux.

Par la suite les animaux deviendront plus exotiques, citons par exemple les magnifiques perroquets mobiles. En juin 1917, Mme de Beaufranchet dépose le nom de la marque "*Le jouet breton*" au greffe du tribunal de commerce de Vannes.



Bien sûr cette exposition est amenée à évoluer. Pour l'instant, nous présentons des objets donnés, prêtés mais aussi acquis ou même reproduits par l'association. Nous attendons dans quelques mois une vitrine animée réalisée par le Lycée St Joseph de Vannes. "*Le Jouet breton*" fabriquait à la fin des années 1920 ce genre de vitrine pour les grands magasins à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Aujourd'hui la saison estivale est bien avancée. Cela nous permet de tirer un premier bilan plutôt encourageant.

Après le confinement, le musée a ouvert en mai dans le respect strict du protocole sanitaire.

Malgré toutes les contraintes, nous avons réussi à mener à bien quelques projets. Ainsi, la mise en place de l'exposition sur le jouet breton avec une inauguration pour les adhérents a été appréciée.



En juin, le musée a ouvert gratuitement pour les Journées du patrimoine de pays et des moulins. Le point d'orgue de cette manifestation a eu lieu l'après-midi du dimanche 27 septembre. Organisée par l'association Korollerion, l'animation sur les jeux bretons s'est faite dans une ambiance musicale assurée par le Bagad de Baden. Quel joli moment ! Merci à tous les intervenants.

Le 3 juillet, nous participions aussi à la Nuit des Musées.



Depuis cet été, l'accueil du musée où officiaient Jeanne et Manon sert également de point relais informations. Juillet a vu une bonne fréquentation, mais cette belle dynamique a montré des signes de faiblesse à partir du 9 août, date de la mise en place du Pass sanitaire.



Il y a 90 ans, Le Brix, Doret et Mesmin tentent de réaliser Paris-Tokyo sans escale. Hélas, le 12 septembre 1931, Joseph Le Brix et René Mesmin périssent dans le crash du Dewoitine D33 Trait d'Union au nord d'Oufa, dans l'Oural.

Ainsi disparaît en pleine gloire, Joseph Le Brix un héros de l'aviation au cœur exceptionnel comme en témoigne une de ses dernières lettres adressée à un ami.



Mon cher ami,

Si vous ouvrez cette lettre, c'est qu'il s'est produit un coup dur. Je suis très optimiste, mais je sais envisager avec sang froid les réalités.

Vous connaissez ma situation financière, mais vous connaissez moins ma situation de famille.

Mes parents sont de braves gens qui habitent une petite commune du Morbihan, Baden, près de Vannes. Très modestes, je sais qu'ils ont eu la grande satisfaction de me voir réussir. Vous qui me connaissez bien, vous saurez les consoler si un malheur arrive au Trait-d'Union.

Dites-leur que je suis parti avec un calme réfléchi, une volonté de fer et un enthousiasme illimité et qu'ils ne doivent rien regretter, même pas leur fils qui les aimait tant.

Demandez-leur de ma part d'être courageux. Ils ne doivent pas pleurer un fils qui disparaît ainsi après avoir fait de belles choses, en tentant d'en réaliser de plus belles encore.

Dites-leur que ma plus grande joie est de les laisser à l'abri du besoin et de disparaître pour une belle cause. Qu'ils soient fiers de moi, et mon sacrifice leur semblera plus léger et moins douloureux.

Je vous remercie mille fois de vous charger de cette pénible mission.

Au revoir, merci encore, et vive la France.

LE BRIX

Prêts

Deux nouveaux accordéons ont fait leur entrée au musée avec un diatonique "Antonio Gallio Vercelli". Prêt de M. Gérard Le Berrigaud



... et un chromatique, clavier main droite touches piano, 80 basses main gauche mis en dépôt par M. Stéphane Le Tartonnec qui l'a découvert chez un agriculteur à Cléguerec.

En le démontant, il a trouvé à l'intérieur une inscription mentionnant : "6 novembre 1944 Francis Le Pipec". Ayant pu rencontrer Francis Le Pipec, celui-ci a confirmé qu'il s'agissait bien d'un de ses premiers accordéons. C'est le 75^{ème} de la collection !

M. Stéphane Le Tartonnec avec un ami M. Dominique Le Mentec.

Donations



1 livre et 1 livret "Reflets du Passé" ainsi que 15 cartes de voeux dessinées par Jean Farkas.
Dons de Mme Sabatou.



Deux bébés en celluloid allemands : "By-Lo-Baby" et "Schildkrot" (1922-1925).
Dons de Mme Gasse.



Une chaise de poupée.
Don de Mme Ferreira.



Un accordéon diatonique "Hohner" des années 1950.
Don de Mme Meneret.



Jouet en bois à traîner
Don de Mme Airiau.

Merci aux donateurs et aussi à toutes celles et tous ceux qui par leur action, leur investissement ou leur engagement font vivre le musée.



Acquisitions



Jouets bretons
"Le cheval à roulettes"
et "Le joueur de biniou"

Médaille du Concours Lépine.

Automate Farkas
"Le joueur de bonneteau"



Merci

...à Françoise et à Michèle pour avoir tenu un stand les vendredis sur le marché...

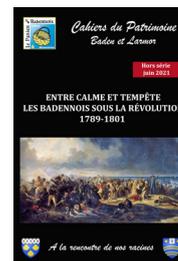
...à Jeanne et Manon pour avoir accueilli les visiteurs pendant tout l'été.



Cahiers du Patrimoine Baden et Larmor

Un numéro hors série de 103 pages "Entre calme et tempête-Les Badennois sous la Révolution 1789-1801" est disponible au musée.

Le cahier bi-mensuel n°10 sera également disponible au musée après le forum des associations.



Agenda



4 sept.

Forum des Associations à Baden

Salle Omnisports
rue Dieudonné Costes
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h



18-19 sept.

Journées Européennes du Patrimoine

Le Musée ouvrira
ses portes gratuitement
de 10h à 12h et de 15h à 18h



Ouverture

- du 1er au 30 septembre : tous les samedis de 15h à 18h

- du 1er octobre au 31 mars : sur rendez-vous au 02 97 57 27 89 pour les groupes de 5 personnes minimum.



Tarifs

Entrée

- 3,50€ adulte
- 3€ groupe > 5 personnes
- 2€ étudiant et demandeur d'emploi
- gratuit jusqu'à 16 ans.

Adhésion à l'Association des Amis du Musée (A.A.M.B.)

- Individuel : 16€
- Couple, Famille, Association : 26€
- membre bienfaiteur : plus de 26€
- tarif jeunes (16-25 ans) : 5€