



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 70 - Juin 2016

EXPOSITION TEMPORAIRE - LES INÉDITS DU MUSÉE

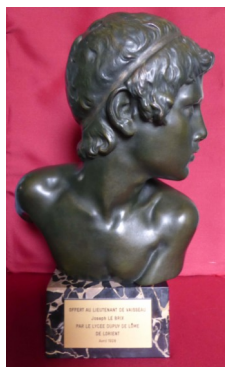
Dans notre newsletter de mai dernier, nous annoncions notre désir de présenter plus précisément l'exposition *les inédits du musée*. Celle-ci permet de découvrir de nouveaux objets dans chaque collection. Aujourd'hui, nous nous intéressons à la partie consacrée à Joseph Le Brix.

Outre les journaux d'époque et les photos originales de presse, nous pouvons admirer des objets uniques prêtés par Mme Thérèse Le Baron-Le Brix et ses enfants. Qu'ils en soient ici vivement remerciés.

Il s'agit de quatre œuvres offertes à Joseph Le Brix entre 1928 et 1931 :

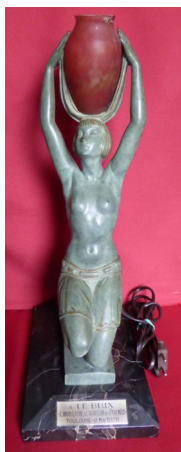


La délivrance



Achille enfant

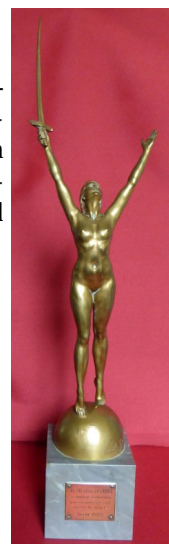
Bronze du sculpteur français Constant Roux, (1865 - 1942), offert à Joseph Le Brix le 14 juin 1928 par le Lycée Dupuy de Lôme de Lorient.



La Délivrance est l'œuvre d'Émile Oscar Guillaume (1867-1942), réalisée en 1914 et intitulée à l'origine *La Victoire*. Elle est choisie en 1919 par le journal *Le Matin* pour être reproduite sous le nom de *La Délivrance*. Ce journal l'offrit à Joseph Le Brix le 20 avril 1928.

Vers l'oasis

Lampe en fonte d'art signée Fayral et éditée par Max Verrier, offerte à Joseph Le Brix par l'Union Latine et l'Aéro-club des Pyrénées le 6 mai 1928 lors de sa réception à Toulouse.



Trait d'Union



Œuvre offerte en 1931 à Joseph Le Brix par le personnel des usines Dewoitine en souvenir des records du monde en circuit fermé, notamment celui des 10 371,05 km du 7 au 10 juin 1931 (environ 70 heures à une vitesse moyenne de 149 km/h).



Voici le cinquième automate Farkas acquis par l'A.A.M.B depuis le début de l'année. Celui-ci date de la première période de Jean Farkas et représente une jeune femme en train de se parer ! Il mesure 34 cm et possède une tête *Jumeau* en biscuit.

La maison *Jumeau* fut fondée en 1842 à Paris. Confrontée à la dure pression de la concurrence allemande, la maison *Jumeau* s'associa, en 1899, à d'autres fabricants pour fonder la Société Française de Bébés et de Jouets (SFBJ) dont les activités se poursuivirent sous cette appellation jusqu'en 1957.

Le *biscuit* est une porcelaine non émaillée à l'aspect mat. La pâte de porcelaine est d'abord pressée ou bien coulée dans le moule où elle est cuite une première fois. Les couleurs sont, ensuite, recuites sur la porcelaine. Avant les années 1890, la pâte est suffisamment épaisse pour être pressée. Au début du XX^{ème} siècle, pour des raisons économiques, elle est plus fluide et on la coule à l'intérieur des moules.



Visite Guidée

Trois temps forts ont marqué le mois de mai. Le 6 : accueil des Allemands du comité de jumelage Baden-Weilheim ; le 21 : Nuit des Musées et le 26 : visite d'un groupe des AVF de Vannes.



Comité de jumelage



Aimé Malry a fait don à la paroisse de Baden du sinago (t) Elisabeth. Il est maintenant exposé dans l'église St Pierre pas très loin de ses frères du Musée...



Depuis trois ans déjà le Musée, en partenariat avec le Baden Basket Club, participe au Plateau Baby Basket. Le 16 mai dernier, 180 enfants étaient présents. Le thème étant sur l'aviation, le Musée a installé l'exposition itinérante sur Joseph Le Brix ainsi que divers objets. L'atelier du Musée centré sur la découverte de l'histoire de l'aviation a fortement intéressé les enfants.



Jusqu'à fin septembre nous avons prêté notre exposition *Cap-horniers et Robinsons* au Musée des Marins et des Capitaines de l'île d'Arz.

Nous vous encourageons à aller visiter cet intéressant musée qui présente cette aventure dans l'espace consacré aux naufrages.

CAP-HORNIERS ET ROBINSONS

L'épopée de marins badennois et de leur capitaine Raphaël Le Tallac dans les 50^{èmes} "hurians" par Nelly Lesquel



Le naufrage de l'Argos aux îles Auckland



Trois ans après une île déserte

Vous y trouverez également la brochure sur l'épopée de ces marins badennois, rédigée par Nelly Lesquel que nous venons de rééditer à cette occasion.



18
19
JUN
2016
19^e ÉDITION

JOURNÉES
DU PATRIMOINE
DE PAYS
& DES MOULINS
MÉTIER & SAVOIR-FAIRE
www.patrimoinepays-moulins.org

Fête de la
MUSIQUE

17 et 18 juin

Le dimanche 19 de 15h à 18h M. Malry sera présent et expliquera comment mettre un navire en bouteille.

Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er juillet au 31 août : tous les jours sauf le dimanche
de 14h30 à 18h30

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite