

# Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museedebaden@wanadoo.fr - www.museedebaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 82 - Juillet-Août 2017



Le 14 juillet est la fête nationale française. C'est l'occasion de festivités au succès populaire. Dans de nombreuses villes, un défilé militaire a lieu dans la journée. Le soir des bals et concerts sont organisés suivis généralement d'un feu d'artifice.



Dans cet esprit de fête, le musée des Passions et des Ailes vous accueille gratuitement ce jour là de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 18h00.



Mais que commémore t'on à cette date ? De nombreux français pensent qu'il s'agit de *la prise de la Bastille*. En réalité, la fête nationale française commémore la fête de la Fédération. Celle-ci eut lieu le 14 juillet 1790, premier anniversaire de la prise de la Bastille, à l'initiative de La Fayette pour fêter les fédérés des gardes nationales de France. Elle se voulait

un événement de réconciliation et d'unité des Français.

En 1880, le député Benjamin Raspail propose l'adoption du 14 juillet comme fête de la République française. Au Sénat, de vives discussions ont lieu, car cette date est loin de faire l'unanimité. Pour la fête nationale française, on veut un symbole de l'unité de la nation, de la naissance de la République.

La prise de la Bastille, le 14 juillet 1789, est un de ces symboles. Mais il est jugé trop douloureux et sanglant par les sénateurs. C'est donc, celui de la fête de la Fédération, qui sera préféré, n'ayant *coûté ni une goutte de sang ni une larme*.



Avec l'arrivée de l'été, de nombreuses animations festives et culturelles se croisent: fête de la musique, journées du patrimoine de pays et des moulins, journées de l'archéologie.

Votre musée préféré a participé aux deux premières. Celles-ci se sont déroulées à Baden les 17 et 18 juin dernier. Les journées du patrimoine de pays et des moulins ont pour but de faire connaître le patrimoine rural.

Cette année, il n'y avait pas de thème imposé aussi avons-nous choisi celui du *savoir faire*; thème développé par Aimé Malry qui s'est fait un plaisir d'expliquer aux visiteurs comment mettre un navire en bouteille...



Très souvent, suivant la disponibilité de nos bénévoles, nous proposons aux groupes de visiteurs, une animation musicale. Le 26 juin dernier, des Ardennais en ont bénéficié. Ils ont pleinement apprécié les prestations de Jacqueline et Maurice.

Comme à l'accoutumé et dans un esprit de convivialité, nos experts ont expliqué l'histoire de l'accordéon et joué des airs populaires et folkloriques.





Voici venu le temps des vacances... Vous qui les passez dans les zones côtières comprises entre la Gironde et l'estuaire de la Loire, nous vous invitons à découvrir un jeu local, passionnant et toujours d'actualité : celui de l'*alulette* également appelé *Le Jeu de la vache*.



L'origine des règles de l'alulette reste inconnue. Deux hypothèses sont toutefois émises : de source espagnole, ce jeu a été introduit par des marins dans les ports français de l'ouest ; ou, il est né dans l'ouest de la France et a pris comme support les cartes espagnoles, les seules existantes au XVI<sup>e</sup> siècle.



Il est mentionné pour la première fois dans des œuvres de Rabelais : Pantagruel (1532) et Gargantua (1534) sous la forme *lurette*. Il attire l'œil : chaque joueur, à coup d'œillade, de petit doigt levé ou de bouche ouverte, s'évertue à faire connaître son jeu à son partenaire. Ce qui, au premier abord, ressemble à de la triche, comme dans la fameuse partie de cartes de Pagnol, est en fait très codifié. Les cartes aussi surprennent : cœur, pique, carreau ou trèfle sont remplacées par denier, coupe, bâton, épée.

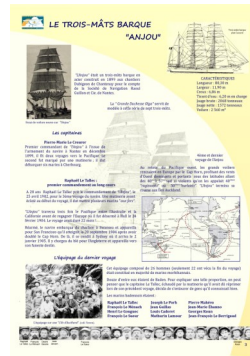
Comment y joue-t-on ? Jeu de cartes par levée, l'*Alulette* est pratiquée par quatre joueurs attablés, jouant deux contre deux. Il vaut mieux se faire expliquer les règles de vive voix. Signalons tout de même, un univers et des termes intrigants : *Quand le borgne fait un clin d'œil à Madame, la bise risque d'être dure*. Cette phrase résume les noms évocateurs de cartes hautes en couleur propres à ce jeu dont un bel exemplaire datant de l'époque *Napoléon III* est exposé au musée.



## Bienvenue

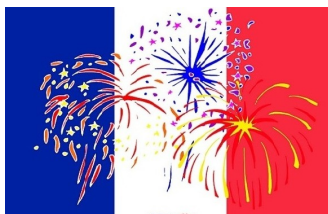
à Manon et Pierre-Louis qui vont vous accueillir pendant la période estivale.

Le musée est ouvert en juillet et août tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf le dimanche.



L'exposition itinérante Cap-horniers et Robinsons sera visible à la médiathèque d'Arradon du 11 juillet à fin août.

[Cliquez ici](#) pour voir les horaires d'ouverture.



Le Musée ouvrira ses portes gratuitement

**14 juillet et les 16-17 septembre**

de 10h à 12h et de 15h à 18h



Le Musée sera présent à la **Fête des battages** le **6 août** toute la journée...



... et au **Forum des Associations** le **9 septembre**  
Salle Omnisports  
rue Dieudonné Costes  
10h-12h30 - 14h-18h



### Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes  
2€ étudiant et demandeur d'emploi  
gratuit jusqu'à 16 ans

### Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden  
16€ individuel  
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

### Ouvertures

du 1er juillet au 31 août : tous les jours  
de 14h30 à 18h30 - Fermé le dimanche

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

**Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite**