

Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museedebaden@wanadoo.fr - www.museedebaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,

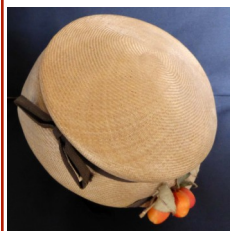


des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 71 - Juillet 2016



EXPOSITION TEMPORAIRE - LES INÉDITS DU MUSÉE

Après la partie consacrée à Joseph Le Brix voici celle réservée aux nouveaux automates Farkas ainsi qu'à la mode féminine du début du XX^{ème} siècle avec les chapeaux et les éventails. Commençons par le chapeau :

Le mot *chapeau* est issu du mot latin *caput* qui signifie *tête*. Pendant longtemps, sortir tête nue, *sortir en cheveux*, était extrêmement vulgaire.

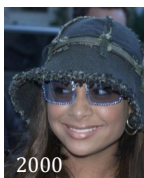
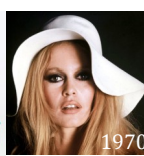


Le chapeau est porté avec certitude depuis l'antiquité par les citoyens de la Grèce antique. Ils avaient pour noms *pétase* ou *pilose*.



Le chapeau, à l'origine, fut principalement une coiffure masculine. Très rapidement, il devient un accessoire féminin principalement porté pour aller à la chasse.

Dès le XIX^{ème} siècle, cet ornement devient le symbole de féminité par excellence, symbole du statut social de l'embellissement, un accessoire de mode, un objet vestimentaire incontournable.



Selon la mode et les saisons, paré de fleurs, de plumes, de rubans, de fruits, de fourrures, de broderies ou encore de pierreries, il fait l'objet de créations les plus délicates.

Le métier de chapelier se développe, les techniques de fabrication s'affinent et le chapeau trouve sa place dans les arts du spectacle. Le port masculin du chapeau, à cette période, perd de son importance. Il devient un signe distinctif pour les corporations de métier et est conservé pour les coiffures militaires ou plus généralement d'uniformes.

Puis la libération de la femme, sa participation à la vie active et professionnelle, fait disparaître la mode du chapeau. Il retrouve sa vocation première et est porté pour les occasions ou cérémonies officielles.

Merci à Sabine Thébault qui nous a prêté des chapeaux. Depuis une trentaine d'années elle collectionne chapeaux, éventails, robes, chaussures et accessoires qu'elle aimerait faire découvrir au public en créant un musée du chapeau ou du costume.

Antiquaire au départ, elle s'est intéressée à la mode à travers les époques. Elle a créé un magasin et elle a travaillé avec le festival d'Avignon, des gens de théâtre, des groupes folkloriques, des groupes de danseurs, même des collectionneurs de voiture qui souhaitaient harmoniser leur tenue avec leur véhicule. Elle restaure des costumes ou chapeaux anciens.



Aujourd'hui, installée à Elven, elle vend certaines pièces et loue à la demande des costumes.



Bienvenue à la *Joueuse de clavecin* 6^{ème} automate Farkas acquis par l'A.A.M.B. depuis le début de l'année.



Belles réussites de la Fête de la musique et des Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins qui nous ont permis d'accueillir 154 visiteurs les 18 et 19 juin.

Forban



Thonier



Merci à Aimé Malry qui est venu les bras chargés de deux nouvelles maquettes : celle du forban *Notre Dame du Rohic* et du thonier *Mimosa*. Cette nouvelle donation porte à 49 le nombre de maquettes exposées au Musée... Mais où s'arrêtera t-il ? Le voici posant fièrement parmi ses *petits*...



Du 1er juillet au 31 août le Musée sera ouvert tous les jours, sauf le dimanche, de 14h30 à 18h30.



À venir...

Le Musée ouvrira ses portes gratuitement le **14 juillet** de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30

Fête Nationale



Créé en 1978 par notre ami Bernard Decré, le **Tour de France à la voile** est une course nautique qui relie chaque année durant le mois de juillet la mer du Nord et la Côte d'Azur.

La commune de Baden accueillera la 4ème étape de ce Tour de France les **16 et 17 juillet**. Nous serons sur le pont à Port Blanc sur les deux jours.

Le Musée sera présent à la Fête des battages le **7 août** toute la journée...

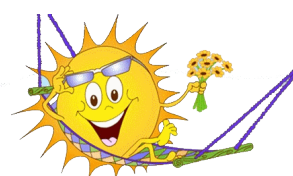


...le **3 septembre** de 10h à 12h30 et de 14h à 18h au



salle omnisports
rue Dieudonné Costes...

...et ouvrira gratuitement ses portes les **17 et 18 septembre** de 10h à 12h et de 15h à 18h pour les



Bon été à tous !

Votre newsletter reprendra en...



Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er juillet au 31 août : tous les jours sauf le dimanche de 14h30 à 18h30

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite