



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 76 - Janvier 2017



Menu de Bonne Année

- bulles de bonheur,
- petits toasts d'amitié,
- velouté de réussite,
- suprême de bonne santé,
- salade de bonnes idées,
- soufflé de douceur,
- vins de bonne humeur.



QUE CETTE ANNÉE SOIT
DOUCE COMME LE MIEL !

L'A.A.M.B. remercie toutes celles et tous ceux qui nous ont aidés, soutenus et lus !



L'assemblée générale de l'A.A.M.B. se déroulera le
mardi 7 février 2017 à 18h30

salle Gilles Gahinet - 22 rue Gilles Gahinet - Baden



Bernard perce le secret de fabrication des automates.

L'année dernière, Bernard Van der Gucht, adhérent de l'A.A.M.B. nous révèle une partie de ses talents en réparant la maquette du *Trait d'Union* construite par les élèves de l'école Joseph Le Brix (voir newsletter n° 65 de janvier 2016).

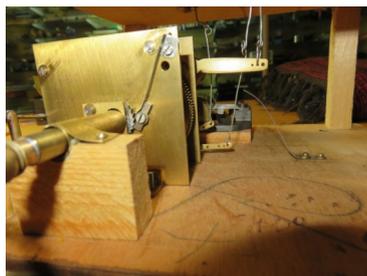
A la suite de cette très belle restauration, il se porte volontaire pour d'autres travaux de ce genre. A notre demande, il accepte de réviser certains automates, notamment la *joueuse de mandoline* qui présentait des problèmes de dysfonctionnement.



A l'ouverture du boîtier renfermant les mystérieux rouages de cet objet, il découvre le monde secret de Jean Farkas.

Cet univers se compose de leviers reposant sur des cames qui, en tournant, leur impriment le mouvement.

Celui-ci dépend de la façon dont sont taillées les cames en laiton, Jean Farkas les travaillait à la main, à la scie puis les retouchait à la lime.



Patiemment, méticuleusement, respectant les règles de l'art, Bernard nettoie, vérifie, répare et huile ce système !

Enfin voici le moment où la *joueuse de mandoline* se remet à fonctionner...

Fort de ce succès, il réviser deux autres automates.

— merci —
BERNARD





Merci à M. Le Floch de Courbevoie pour la donation d'un bel accordéon chromatique Hohner Organola Amati des années 1940. Cet instrument appartenait à son père Jean domicilié à Quimper.
 Merci à notre ami André Prono qui est venu nous l'apporter.



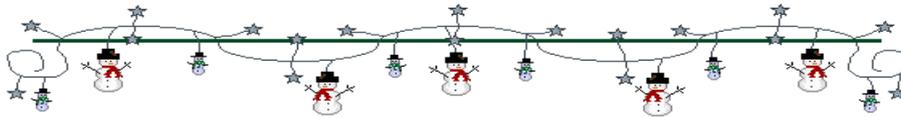
Instantanés !



Quel plaisir quand un visiteur sait jouer de la *boite à frissons*...



Pour les fêtes de fin d'année Françoise Ferreira, notre présidente honoraire, met du cœur à l'ouvrage pour décorer le musée.



N'oubliez pas la galette des rois !



Il faut remonter au XIII^{ème} ou au XIV^{ème} siècle pour retrouver les premières traces du partage d'une galette lors de l'Épiphanie. Une galette, partagée en autant de portions que de convives plus une : *la part du pauvre*, c'est-à-dire destinée au premier pauvre qui se présentait.

On parle d'abord d'un gâteau doré et de forme ronde, une description qui peut rappeler le soleil et donc le culte des *Saturnales**. Pendant ces festivités de 7 jours, les excès étaient permis et il était d'usage d'offrir des gâteaux à son entourage. Une tradition au Moyen Âge, est devenue celle du *gâteau des rois*.

Pour certains, l'appellation viendrait de la redevance qu'il fallait verser à son seigneur à la même époque. Redevance généralement accompagnée elle-même d'un gâteau.



Quant à la fève, elle aurait précédé la galette puisqu'elle date de l'empire romain. Il était d'usage en effet dans la Rome antique de tirer au sort le roi d'un festin grâce à un jeton noir ou blanc. A l'origine, il s'agissait d'une fève alimentaire, c'est-à-dire d'un légume-grain qui était le plus consommé en Europe. Dès le XVIII^{ème} siècle, les premières fèves en porcelaine apparaissent.

La fève est ainsi devenue un objet de collection. Un musée situé à Blain, en Loire-Atlantique, y est consacré et rassemble des milliers de pièces.



* Fêtes que les Romains célébraient en l'honneur de Saturne le 16 décembre, et qui duraient jusqu'au solstice d'hiver, époque du renouvellement de l'année.

Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe >5 personnes
 2€ étudiant et demandeur d'emploi
 gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
 16€ individuel

26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er juillet au 31 août : tous les jours sauf le dimanche
 de 14h30 à 18h30

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite