



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 55 - janvier 2015



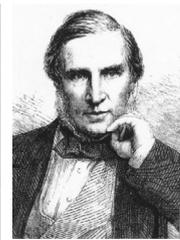
L'A.A.M.B vous souhaite une Bonne et Joyeuse Année !

Merci à toutes celles et tous ceux qui nous ont aidés, soutenus et lus !

Au fait ! savez-vous quand est née la carte de vœux ?

La première carte imprimée de Noël est lancée en Angleterre en 1843 par Sir Henry Cole, qui se voyant trop occupé pour écrire à ses amis, demande à l'artiste John Horsley de lui concevoir une carte.

Le premier exemplaire représente une famille heureuse levant un verre comme pour porter un toast au destinataire.



Elle est imprimée en noir et blanc puis mise en couleur à la main. Selon les notions de tempérance de l'époque, Horsley est critiqué pour *corruption morale* des enfants... De là naquirent les cartes de vœux, et vers 1895, avec les progrès croissant de l'imprimerie, ce qui était un jeu devint une coutume quasi obligatoire... faisant crouler les sacs postaux sous le poids colossal des milliers de cartes de vœux du monde entier en décembre et en janvier.

Avec l'avènement de l'informatique et des téléphones portables, il est devenu courant de présenter ses vœux par SMS ou par mail !

Soazig Eveno



Le musée s'est paré de ses plus beaux atours à l'occasion des fêtes... Merci à Françoise Ferreira pour son bon goût de la décoration.

La première vitrine animée attire les Parisiens stupéfaits pour le Noël 1909 : le Bon Marché, avec l'aide de fabricants d'automates, fait découvrir derrière ses vitres toute l'histoire de la découverte du pôle Nord (atteint pour la première fois le 6 avril de cette même année), avec des murs de neige, des ours qui bougent, des Esquimaux animés, des igloos...



Mais c'est essentiellement après la Seconde Guerre mondiale, à partir de 1947, dans une France en paix dont les habitants ont retrouvé le sourire, que les vitrines animées électriquement se multiplient, pour le plaisir de tous les yeux.