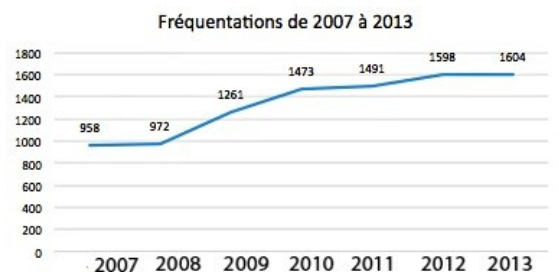


Jusqu'ou ne monteront-ils pas?

Vous trouvez ci-dessous de savants graphiques qui démontrent –scientifiquement!- que la fréquentation du Musée est l'histoire d'une ascension irrésistible... Disons-nous comme Nicolas Fouquet: jusqu'ou ne monterons-nous pas? Ayons moins de présomption que lui, foudroyé un matin par le Soleil offusqué... Donc, retroussons nos manches pour améliorer encore cette belle entreprise, plutôt que d'emboucher étourdiment les trompettes de la renommée!



Les visiteurs, suite

Parmi les visiteurs du mois, il y a eu les Nouveaux Arrivants de l'AVF. Que se cache-t-il sous ces termes énigmatiques? L'AVF c'est l'Accueil des Villes Françaises, association badennoise sympathique entre toutes, jeune, dynamique et pleine d'avenir, spécialisée dans l'accueil des Nouveaux Arrivants de la commune et ceux de Larmor-Baden, Plougoumelen et Le Bono. Les majuscules sont là pour signaler notre respect –que dis-je? notre déférence- à ces personnes qui viennent d'ailleurs, et qui sont une raison de vivre associative; je ne dis pas notre fond de commerce, puisque nous autres à l'AVF (l'auteur de ces lignes en est, on l'aura deviné en sentant son enthousiasme ?) nous sommes tous des bénévoles, race en voie d'extinction... Mais non, soyons zoptimistes... En tout cas –pardon d'être si bavard, la trêve des confiseurs fait l'actualité rare et mon rédacteur en chef m'a dit de délayer- en tout cas, donc, disais-je, ils sont venus au musée en groupe, cornaqués par Catherine Vilmin et Jacqueline Fallot, pour apprendre qui était Joseph Le Brix, pour rêver d'îles lointaines devant les



bateaux d' Aimé Malry, retrouver leur âme d'enfant avec les automates de Jean Farkas, et même, sacrilège, esquisser quelques airs nostalgiques sur les accordéons vénérables de Francis Le Pipec...

PS Portez-vous bien tous; c'était très agréable de délirer pour vous pendant 44 numéros! Je vais sûrement délirer prochainement d'autres manières, ou en d'autres lieux. C'est un goût que j'ai, une sorte de mauvaise habitude. Incorrigible... Signé: le grouillot de service.

Les horaires du musée : il est ouvert les samedi de 15 à 18 heures et sur demande pour les groupes.



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean Farkas.



Egalement, des maquettes de navires, réalisées par Aimé Malry.



Et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Le Musée des Passions et des Ailes 2 place Weilheim 56870 Baden Tél 02 97 57 27 89
museedebaden@wanadoo.fr <http://www.museedebaden.fr>

Entrée: 3€50 adulte, 3€ groupe > 5 personnes, 2€ étudiant et demandeur d'emploi, gratuit jusqu'à 16 ans.
Tarifs de l'adhésion à l'Association des Amis du Musée de Baden: 16€ individuel,
26€ famille-association, 26€ minimum bienfaiteur, 5€ jeunes de 16 à 25 ans.

Ouvert le samedi de 15 à 18 heures. Ouverture en été de mi-juin à mi-septembre: tous les jours de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures, sauf dimanche après-midi. Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous.
Images et texte propriétés du Musée des Passions et des Ailes. Reproduction interdite.