MUSÉE
DES PASSIONS
ET DES AILES
BADEN

Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museedebaden@wanadoo.fr - www.museedebaden.fr

Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.

Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,

des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,

et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 77 - Février 2017

NETTOYAGE ET RÉAMÉNAGEMENT

Le début de l'année est toujours un moment d'intense activité dans votre musée préféré.

Comme à l'intérieur d'une ruche, les *ouvrières* bénévoles s'affairent inlassablement.

En effet c'est le temps de renouveler l'exposition temporaire.

Nouveauté cette année, l'exposition sera pérenne ! Exit *Les Inédits du musée* et place aux automates !

Jusqu'à présent nous les présentions dans différentes salles, maintenant, nous avons jugé plus intéressant de les regrouper dans un même et bel espace dans lequel certains s'animeront sur demande.

Avec les sept automates acquis l'an dernier, notre collection est aujourd'hui composée de 21 pièces.

Les vitrines libérées au rez-de-chaussée nous ont permis d'enrichir la salle de jouets anciens.

Le second étage est désormais consacré à la Bretagne : jouets du Rohello, poupées folkloriques, faïences de Quimper, meubles miniatures et costumes d'enfants.

Merci

à M.Mme **MAROIS-LE BERRIGAUD** pour les donations de divers objets anciens en faïence de Quimper, d'une goélette *La Toulonnaise* et du globe du mariage de Madeleine Créquer du Blair en Baden avec Louis Calixte Le Berrigaud de Plougoumelen le 10 avril 1934 (parents de notre adhérente Bernadette Marois-Le Berrigaud).

La coutume de mettre couronne, bouquet et autres souvenirs de mariage sous verrine (ou globe) s'est limitée à la France et a concerné essentiellement les catholiques. La couronne en fleurs d'oranger, qui évoquait la virginité et aussi l'éternité - car elle ne s'altère pas avec les années - était posée sur le coussin (ou calotte) au centre du globe après le mariage. Les motifs en métal doré et miroirs qui composent la garniture du globe étaient choisis par les fiancés.

Jusqu'à la fin du XIXème siècle, motifs et miroirs jouissent, dans les croyances, d'un pouvoir réfléchissant censé combattre efficacement le regard malveillant. Tous ont une signification aujourd'hui occultée. L'ornementation en métal doré était réalisée avec du cuivre couvert d'une mince couche d'or décorative. La tradition des fleurs d'oranger qui ornaient les couronnes de mariée est à situer aux alentours de 1830.

L'apogée de la mode du globe de mariée se situe dans les années 1890 à la Première Guerre mondiale. Après la Première Guerre mondiale, la mode du globe s'estompe à cause de différentes raisons dont la crise économique de 1929… C'était un véritable investissement qui entrait dans la composition du trousseau de la jeune fille et le suivait toute sa vie.

Pour en savoir plus : http://www.ecomuseelizio.com/

Merci à Françoise Ferreira - notre petite main du mois - pour avoir relooké de fort belle manière notre dernier automate *la leçon de danse*.

Travail ô combien délicat puisqu'elle a dû coudre les vêtements directement sur les personnages !

Signalons que cette restauration est à la hauteur des ouvrages de Anne Farkas...

l'Assemblée générale de l'A.A.M.B.
Mardi 7 février - 18h30
Salle Gilles Gahinet
Baden

Tarifs entrée
3,50€ adulte - 3€ groupe>5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à
l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association – 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures
du 1er juillet au 31 août : tous les jours sauf le dimanche
de 14h30 à 18h30

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite