

Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museeдебaden@wanadoo.fr - www.museeдебaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 86 - Décembre 2017



Les rennes du Père Noël sont apparus pour la première fois en 1821 dans le poème de William Gilley, imprimeur à New York. Les huit rennes initiaux sont associés à une qualité :

- Tornade (*Dasher*) : le plus rapide ;
- Danseuse (*Dancer*) : la plus gracieuse ;
- Furie (*Prancer*) : la plus puissante ;
- Fringant (*Vixen*) : belle et puissante ;
- Comète (*Comet*) : il apporte le bonheur aux enfants ;
- Cupidon (*Cupid*) : elle amène l'amour aux enfants ;
- Tonnerre (*Donner*) : le plus fort ;
- Éclair (*Blitzen*) : elle apporte la lumière.

Rudolphe, le neuvième renne au nez rouge, apparaît en 1939, dans une histoire de Robert L. May, puis dans une chanson, *Rudolph the Red-nosed Reindeer* écrite par Johnny Marks en 1949.

Selon le mythe, grâce à son nez rouge lumineux, il guide le père Noël et lui permet d'effectuer sa tournée malgré la neige et le brouillard...



Poursuivons notre **tour du monde avec Joseph Le Brix**, le mois dernier, nous l'avons quitté alors qu'il était à Buenos Aires avec Costes.

Le 3 décembre 1927, les aviateurs décollent pour Rio de Janeiro. Au bout de quelques heures, la visibilité quasi nulle les oblige à faire demi-tour et à se poser à Florianópolis (Brésil). Ils en partent le lendemain et après 5 heures de vol dans de mauvaises conditions météorologiques, ils arrivent à Rio de Janeiro où pendant neuf jours, les réceptions se succèdent. De très bonne heure, le 12 décembre les aviateurs s'envolent pour l'Argentine : 2 200 kilomètres sans escale les attendent.

Après un rapide ravitaillement et un court repos à Buenos Aires, le 13 décembre, ils quittent de très bonne heure le terrain de la capitale argentine. Cap sur Santiago du Chili ! Mais pour cela, ils doivent traverser les Andes, monter à 6 500 mètres, alors que la température est de moins 27° Celsius et que les aviateurs n'ont pas de gants ni de chaussons fourrés ! Enfin, ils se posent sur l'aérodrome de la capitale chilienne. C'est la première fois que Santiago est reliée par les airs à Rio de Janeiro.



Pli témoin transporté lors du vol.



Repas officiel à Lima.

Le 21 décembre, ils décollent dans la brume pour rejoindre La Paz. Là aussi, l'accueil est d'un enthousiasme indescriptible, la journée est déclarée fériée en l'honneur des Héros ! Ceux-ci vont passer la soirée de Noël et huit jours magnifiques dans la capitale bolivienne dont le terrain d'aviation est à l'époque, le plus haut du monde (4 100 mètres d'altitude). Au départ, le décollage est des plus acrobatiques : l'avion s'envole en dehors du terrain après avoir éclaté un pneu sur des cailloux ! L'étape suivante est Lima située à 1 200 kilomètres, ils s'y posent le 29 décembre à 18h34. 10 000 personnes les attendent, les dix jours suivants ne suffisent pas à épuiser les fêtes et réceptions données en leur honneur, c'est le Pérou !



Le 30 novembre, nous avons reçu **la classe de CM2** amenée par Mme Lorcy, leur professeur de l'école Joseph Le Brix.

Cette visite était le prélude à un travail scolaire portant sur la connaissance du héros qui a donné son nom à leur école.

Cette visite a été très bénéfique puisque les enfants ont été étonnés de l'importance qu'avait Joseph Le Brix dans l'histoire de l'aviation.

Belle découverte pour ces petits badennois...



Après un long et minutieux travail réalisé par l'un de nos adhérents nous pouvons désormais présenter une nouvelle maquette de grande envergure.

Il s'agit d'un **Super Stearman**. Le 1^{er} vol de ce biplan X-70, fabriqué par la *Stearman Aircraft Corporation*, eut lieu le 1^{er} janvier 1934.

Les techniciens de *Stearman* n'avaient mis que 60 jours pour développer ce prototype qui allait donner naissance à l'un des avions les plus légendaires de l'Histoire de l'Aviation.

A l'origine, le *Stearman* était simplement un biplan biplace pour l'entraînement militaire. L'armée et la marine des Etats-Unis l'utilisèrent massivement durant toute la Seconde Guerre mondiale, de telle sorte qu'il a été dans l'Histoire de l'Aviation nord-américaine, l'avion dont on a fabriqué le plus grand nombre d'exemplaires.

En 1948, plus de 4 000 *Stearman* modifiés volaient dans le ciel des Etats-Unis pour des tâches de fumigation ou de semences. Cette seconde étape dans la longue vie de cet avion prit fin dans la décennie 1970.



Plus de vingt années de ce dur travail avaient réduit de moitié la flotte et l'avenir ne paraissait pas plus prometteur pour cet antique biplan incapable de rivaliser en technologie et en rentabilité avec des avions beaucoup plus évolués. Des collectionneurs, des anciens pilotes de toute provenance se mirent à acheter et à restaurer les *Stearman* survivants. Grâce à leur travail, nous bénéficions aujourd'hui de ce précieux appareil qui continue à voler lors de nombreuses manifestations aéronautiques, héros de films ou simple objet de culte de la part de leurs fiers propriétaires en n'importe quelle partie du monde.

Notons également que cet avion est le cousin germain du fameux Breguet 19 GR utilisé par Le Brix et Costes lors de leur tour du monde.



Le musée sera fermé exceptionnellement

le samedi 30 décembre.

**Nous vous souhaitons
à toutes et à tous d'excellentes
fêtes de fin d'année**



TÉLÉTHON



A l'occasion du Téléthon du **9 décembre**, le musée sera ouvert de 15h à 18h et le produit des entrées sera reversé à l'A.F.M. Nous vous attendons nombreux.

Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel

26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours
de 14h30 à 18h30 - Fermé le dimanche

du 1^{er} septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite