



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 64 - décembre 2015



La famille Gouzien-Mocquet, de Baden, a demandé au Père Noël d'apporter au Musée ces deux planches compactes représentant l'évolution de l'aviation depuis les ballons jusqu'à nos jours.

Nous les remercions pour ce cadeau.



Noël arrive...

C'est l'occasion de vous offrir un peu de rêve en vous racontant l'histoire du Père Noël !

Au fil des siècles, le culte de Saint Nicolas, *Sinter Klaas* en flamand, évolua, jusqu'à devenir ce que connaissent aujourd'hui les habitants du nord de la France, de la Belgique et des Pays Bas : dans la nuit du 5 au 6 décembre, Saint Nicolas se rend dans les chaumières afin de demander aux enfants s'ils ont été obéissants.

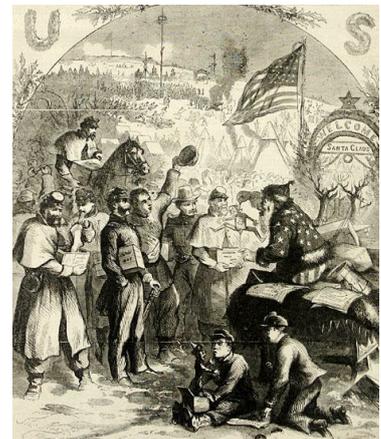


En quelques décennies, cette coutume néerlandaise de fêter la Saint Nicolas se répandit rapidement au sein des foyers des colons anglais. *Sinter Klaas* se transforma peu à peu en *Santa Claus*...

Au fil des décennies, les familles chrétiennes trouvèrent plus approprié que cette fête des enfants soit associée à la naissance de l'enfant Jésus. Ainsi, *Santa Claus* commença donc à faire sa tournée non plus dans la nuit du 5 décembre, mais bien dans la nuit du 24.

Mais c'est au XIX^e siècle que *Santa Claus* se transforma le plus. En 1821, Clément Clarke Moore, un pasteur américain, écrivit un conte de Noël, y faisant apparaître le bon *Santa Claus*. Ce dernier prit de l'embonpoint, sa crosse se transforma en sucre d'orge, sa mitre devint un bonnet, sa mule fut remplacée par un attelage de rennes.

Première représentation de *Santa Claus* par Thomas Nast en janvier 1863. L'on peut voir ce personnage à droite de l'image, assis sur un traîneau tiré par des rennes, distribuant des cadeaux aux soldats.



Au fil des années, *Santa Claus* prit du poids : d'un évêque plutôt maigre à l'origine, il devint le gros bonhomme que nous connaissons aujourd'hui.

En 1863, *Santa Claus* troqua ses habits d'évêque contre un costume rouge avec fourrure blanche, rehaussé d'une large ceinture de cuir.

En 1885, Nast décida aussi que l'ancre de *Santa Claus* se trouvait au Pôle Nord.

Puis, en 1886, l'écrivain américain George Webster reprit l'idée de Nast, précisant que la manufacture de jouets et la demeure du Père Noël, pendant le reste de l'année, était en fait dans les neiges du pôle Nord.

Enfin, en 1931, l'entreprise Coca Cola donna une nouvelle allure au Père Noël, sous le pinceau d'Haddon Sundblom. *Santa Claus* y gagna alors son air jovial et son attitude débonnaire, et troqua sa robe contre un pantalon et une tunique rouge. L'objectif de la firme était alors d'inciter les consommateurs à boire du Coca Cola en plein hiver...





Le 2 novembre, à Séné, s'est tenu la cérémonie officielle des diplômés de l'Etat de la médaille de la Jeunesse, des Sports et de l'Engagement Associatif.

Nous avons le plaisir de vous annoncer que deux membres du Conseil d'Administration de l'A.A.M.B. ont été mis à l'honneur avec :

une Médaille d'Argent pour notre trésorière adjointe :

Marie-José Nicolazic

et un Diplôme d'Honneur du Bénévole pour notre président :

Patrick Eveno

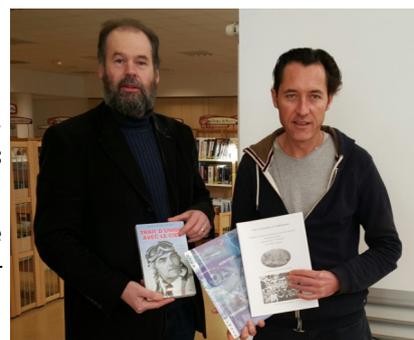


Leur implication au sein de diverses associations depuis de nombreuses années a été valorisée et à travers eux toutes les personnes qui les entourent.



Le 14 novembre nous avons eu le plaisir d'accueillir les nouveaux arrivants des A.V.F.

Le 28 novembre, l'Association des Amis du Musée de Baden a offert à la médiathèque de la commune trois ouvrages en rapport avec les collections du musée.



Deux d'entre eux relatent la vie et les exploits de l'enfant de Baden, l'aviateur Joseph Le Brix (1899-1931), le troisième présente l'épopée de marins badennois dans les *50èmes hurlants*.

Cette brochure, écrite par Nelly Lesquel est la dernière de la centaine de celles qu'à édité l'A.A.M.B. en support de l'exposition *Cap-Horniers et Robinsons* qui se termine en fin d'année.

La présence de cet ouvrage à la médiathèque, permettra de sauvegarder le souvenir de la fabuleuse aventure des *robinsons modernes badennois*.



Le Musée sera ouvert le **samedi 5 décembre de 15h à 18h** au profit du Téléthon. Venez nombreux et diffusez l'information.



L'assemblée générale du Musée se déroulera le **mardi 2 février 2016 à 18h30**, salle Gilles Gahinet.



Toute l'équipe de l'A.A.M.B. vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année. Que le Père Noël vous apporte Paix, Amitié, Amour et Santé !



Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel

26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

de mi-juin à mi-septembre :
tous les jours de 10h à 12h et de 15h à 18h
sauf le dimanche après-midi

de mi-septembre à mi-juin le samedi de 15h à 18h
Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite