

HISTOIRE DE LA PETITE CYCLISTE

Cet objet mécanique créé en 1960 est l'objet fétiche de Jean Farkas.

Tout jeune il a l'occasion de réparer une petite cycliste de ce genre, jouet ancien, pour un antiquaire de Paris. Séduit par elle mais ne pouvant l'acheter il en réalise une copie. De 1960 à 1965 il fabrique pour les vendre des copies entièrement faites à la main, des petites filles et des petits garçons.

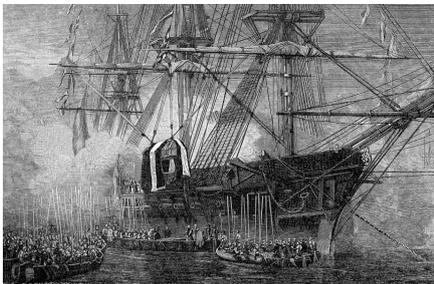
Les têtes en porcelaine sont achetées au fur et à mesure des commandes ainsi que les yeux et postiches de cheveux naturels. Les mains et les jambes en céramique sont cuites dans un four par Jean Farkas puis décorées et laquées au vernis gras. Les vêtements raffinés sont confectionnés par Anne Farkas avec des tissus et passementeries anciens.

Les châssis et les pédales du vélo en laiton sont tournés à la main (le métier de Jean Farkas est au musée. Il date des premières années du XIX^{ème} siècle). Les roues en bronze permettant de remonter la mécanique sont coulées dans une petite fonderie du Marais à Paris. Les premiers acheteurs sont : la maison Dior, le "Nain Bleu", grand magasin parisien du jouet.



Françoise Ferreira

"LA FREGATE BELLE POULE"



La frégate la *Belle-Poule* est construite, suivant le modèle des croiseurs américains de type "*Constitution*", entre le 1^{er} avril 1828 et le 26 mars 1834 à Cherbourg. La coque est longue de 54 mètres, déplaçant 1 500 tonnes.

En 1840, le prince de Joinville est chargé par le gouvernement de rapatrier en France le corps de l'empereur Napoléon I^{er} qui repose à Sainte-Hélène depuis 1821. La *Belle-Poule* est repeinte en noir et reçoit une chapelle ardente.

De 1841 à 1843, la *Belle-Poule* est utilisée pour les voyages diplomatiques du prince de Joinville. Elle se déplace ainsi à Amsterdam, Cap-Rouge, Halifax, New York, Philadelphie, Washington et Lisbonne. En 1843, la frégate se rend à Rio de Janeiro pour permettre au prince de Joinville d'épouser la fille de l'empereur du Brésil.

En 1844, la *Belle-Poule* rejoint une escadre commandée par le prince de Joinville pour s'opposer au soutien accordé par les Marocains à Abd el-Kader. La *Belle-Poule* effectue de nombreuses croisières dans l'océan Indien. Elle devient un transport de munition en 1854 durant la guerre de Crimée.



collection "Aimé Malry"

En 1859, la frégate sert de magasin de poudre à Gênes. Elle termine sa carrière en 1861 avant d'être démolie.



La

du Musée

vous souhaite de

Jouet en bois
collection Farkas



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation,



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean Farkas.



Egalement, des maquettes de navires, réalisées par Aimé Malry.



Et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Le Musée des Passions et des Ailes 2 place Weilheim 56870 Baden Tél 02 97 57 27 89
museedebaden@wanadoo.fr www.museedebaden.fr

Entrée: 3€50 adulte, 3€ groupe >5 personnes, 2€ étudiant et demandeur d'emploi, gratuit jusqu'à 16 ans.
Tarifs de l'adhésion à l'Association des Amis du Musée de Baden: 16€ individuel, 26€ famille-association, 26€ minimum bienfaiteur, 5€ jeunes de 16 à 25 ans.

Ouverture annuelle mi-juin à mi-septembre: tous les jours de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures, sauf dimanche après-midi. Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous.
Images et texte propriétés du Musée des Passions et des Ailes. Reproduction interdite.