

Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museeдебaden@wanadoo.fr - www.museeдебaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 99 - Avril 2019



C'est très probablement de l'interdiction faite par l'Église, jusqu'au XVII^e siècle, de consommer des œufs pendant le Carême qu'est née la tradition des œufs de Pâques. Comme on ne pouvait empêcher les poules de pondre, on conservait précieusement ces œufs jusqu'à la fête de Pâques, à partir de laquelle il fallait écouler le stock !



Le roi Louis XIV fait de l'œuf décoré de Pâques une institution. D'une part, ses gens devaient lui apporter le plus gros œuf pondu en son royaume durant la Semaine Sainte et, lui-même, le jour de Pâques, entouré de grandes corbeilles, distribuait en personne des œufs peints à la feuille d'or à ses courtisans aussi bien qu'à ses domestiques.



Nous avons le regret de vous faire part du décès de

Madame Anaïse LE PIPEC

survenu le 17 mars.

Nous lui sommes très reconnaissants de son implication dans la donation des accordéons de son époux Francis.

L'Association des Amis du Musée de Baden adresse ses plus sincères condoléances à sa famille.



Nous venons d'acquérir un nouvel automate Farkas. Il s'agit d'une harpiste. Elle vient compléter la collection des automates musiciens.



Merci à Bernard Van der Gucht pour la donation d'un accordéon chromatique allemand *Rauner*, touches piano, datant de 1945.

Deux carnets de partitions l'accompagnent.



Aménagement de la deuxième salle accordéons désormais ouverte au public.



31 mars : pour la 5^{ème} année consécutive, notre association a été partenaire du **Baden Basket Club**. Tous les ans, celui-ci organise à l'intention des jeunes enfants (5 à 7 ans) une manifestation où de nombreux ateliers de motricité et d'adresse leur sont proposés.

Merci à M. **Péron** pour la donation de la copie d'une lettre de son grand-oncle Robert Collet racontant le sauvetage de Joseph Le Brix en Mauritanie en 1927. La nécrologie de Robert Collet ci-dessous est tirée de la revue *L'Avion* de février 1934 :

Puis c'est Robert Collet, chef-pilote du Club d'avions légers des Flandres qui, en compagnie de son camarade André Huet, de ce Club, trouva la mort en Afrique du Nord, au cours d'un voyage de grand tourisme.

Brillant pilote de l'Aéropostale, Robert Collet avait passé une dizaine d'années en Afrique, au service de cette Compagnie.

On se souvient d'ailleurs qu'il fut, avec notre regretté camarade Simon — également victime de l'Aviation — un des pionniers des lignes aériennes reliant l'Afrique à la Métropole.

A ce sujet, nous croyons utile de rappeler que *L'Avion* de mai 1927 eut l'occasion de parler de lui : en avril 1927, le lieutenant de vaisseau Campardon et le lieutenant de vaisseau Le Brix avaient reçu mission de photographier les côtes inconnues entre Agadir et Dakar, côtes de Mauritanie, du Sénégal et jusqu'à la Gambie, avec 3.000 clichés à tirer, sur une distance de 2.350 kilomètres.

Ils accomplissaient ce dur travail sur deux Goliaths de la Marine; ayant terminé leur mission, les deux équipages rentraient à Dakar, lorsqu'à 300 kms environ de cette ville, l'avion de Le Brix eut un moteur grillé, l'obligeant à atterrir dans le bled. Son camarade Campardon se rendit immédiatement à Port-Etienne pour y prendre un moteur de rechange.

A son retour, une tempête de sable s'éleva et l'obligea à atterrir à son tour en mauvais terrain; le calme revenu, il voulu repartir, mais les roues de l'appareil s'enfoncèrent dans le sable et il se mit en pylône, à environ 200 kms de l'endroit où se trouvait Le Brix. Tous deux se trouvaient donc en panne.

Notre camarade Simon, chef de l'aéropostale de Port-Etienne, s'inquiétant de ne pas les voir rentrer, prit l'initiative de partir à leur recherche. Il réussit à retrouver Campardon, qu'il ravitailla et revint à Port-Etienne pour envoyer une vedette enlever naufragé et matériel.

Pendant ce temps, notre camarade Collet, parti de Dakar, à la recherche de Le Brix, fut assez heureux pour retrouver ce dernier.

Ceci semble de l'histoire ancienne, car sept ans déjà se sont écoulés depuis ces faits; Campardon, Le Brix, Simon, depuis longtemps, hélas ! ont été victimes de l'implacable destin; seul, Robert Collet survivait.

Son tour est arrivé et, comme les autres, il est venu grossir la phalange de ces héros qui, obscurément, se dévouent à la cause des Ailes.

Nous saluons sa mémoire, ainsi que celle de son glorieux camarade qui a trouvé la mort avec lui, et nous prions les familles d'agréer nos condoléances émues.

Le Brix et ses hommes sont tombés en panne au Cap Timeris, un des points les plus chauds du Sahara, ils sont restés cinq jours avant d'être secourus. Antoine de Saint-Exupéry qui participa aussi aux secours écrivit : *"On raconta, plus tard, qu'ils avaient réussi à distiller l'eau de mer : c'est exact, mais ils n'avaient guère obtenu que le volume d'un verre à bordeaux par homme et par jour. Quiconque a vécu dans le Sahara sait que cela ne représente rien par cinquante-cinq de chaleur. S'ils vivaient, c'est parce qu'ayant passé leurs journées immergés dans la mer jusqu'aux lèvres - ils étaient en panne près de la côte, - ils s'étaient ainsi moins déshydratés"*.



notre distillateur confectionné avec
l'extincteur de bord et 2 bidons
de gauche à droite
le sp. mécanicien le Picard
le lieutenant de vaisseau le Brix
le quartermaitre et pilote Baudouin



L'équipage du SB21 et M. Collet, des lignes Latécoère.

Après avoir ravitaillé Le Brix, Collet rejoint le LV Campardon et son équipage accidenté dans la baie d'Arguin. Cet autre approvisionnement terminé, il brise son hélice en tentant de repartir : le voilà naufragé lui aussi ! Heureusement, le lendemain ils sont secourus par la vedette de la Pêcherie de Port Etienne.



Le musée est ouvert au public tous les samedi de 15h à 18h...

**NUIT
EUROPÉENNE
DES MUSÉES**
SAMEDI 18 MAI 2019

...sera ouvert gratuitement le 18 mai de 19h à 23h...

...et sera présent à Port Blanc pendant la Semaine du Golfe du 27 mai au 2 juin.



Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel

26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er avril au 30 juin : tous les samedi de 15h à 18h

du 1er juillet au 31 août

tous les jours, sauf le dimanche, de 14h30 et 18h30

du 1er au 30 septembre : tous les samedis de 15h à 18h

du 1er octobre au 31 mars : ouverture sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite