



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipeç.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 90 - Avril 2018

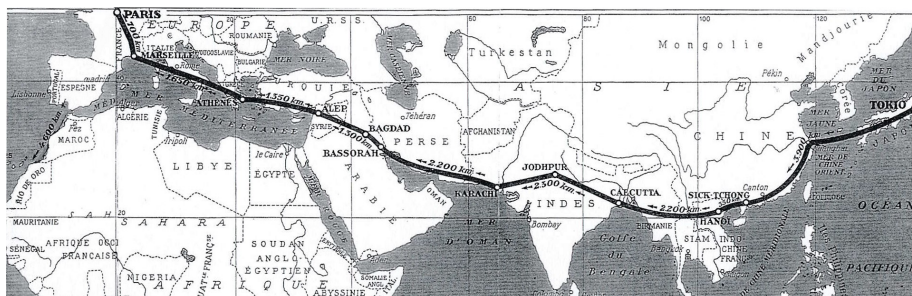


Son nom provient du latin *primus tempus* qui signifie *premier temps*. Au XIII^e siècle, le terme printemps avait une orthographe différente : il s'écrivait *printans*, employant le suffixe *prin* qui désigne le début, le commencement.



Aprilis, du mot latin *aperire*, veut dire ouvrir, soit parce que, dans ce mois, les bourgeons commencent à s'ouvrir, soit parce que la terre semble ouvrir son sein en se couvrant d'une végétation nouvelle. Du mot latin *aprilis* nous avons fait *avril*. On le rapproche de la déesse *Aphrodite*. Elle est la déesse de la fécondité, de la séduction amoureuse et de la beauté. Maîtresse de la vie, de l'amour, elle a ensemencé la terre, la mer et le ciel et, en outre, a introduit chez les humains le raffinement et les arts. Source : <http://in-medias-res.over-blog.com>

Voyage autour du monde de Le Brix et Costes - fin.



Le Brix et Costes arrivent au Japon le 29 mars 1928, c'est la fin de la traversée du Pacifique, à bord du *Korea Maru*.

Après avoir voyagé en caisses sur le pont du navire, leur *Breguet XIX* est remonté à Tachiikawa (faubourg de Tokyo) en quelques jours. Les aviateurs sont alors prêts à effectuer la dernière partie de leur tour du monde. Le but est de réaliser la liaison Tokyo-Paris la plus rapide possible. Ils la feront en 6 jours.

Le 8 avril, Le Brix et Costes, à bord du *Nungesser-Coli*, décollent à 7h26 de Tachikawa, pour couvrir les 4 200km qui les séparent d'Hanoï.

A 19h10, les aviateurs survolent Shanghai (Chine) et saluent au passage le croiseur *Jules Michelet* (ancien embarquement de Le Brix) avant de se poser le matin du 9 avril dans un champ, à Kouang Tchéou-Wan, pour un ravitaillement non prévu. Le Brix force chercher du carburant pendant que Costes éloigne de l'avion les chinois trop curieux. Enfin ils peuvent décoller et atteignent Hanoï (Indochine) sans incident.

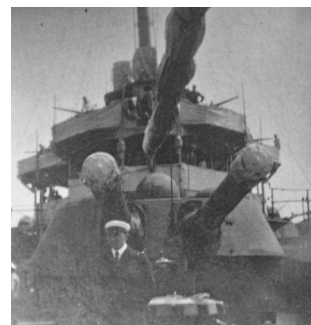
Le 10 à 7h, ils reprennent leur vol et atterrissent à Calcutta à 18h30. Après un ravitaillement, ils quittent la ville indienne et se posent à Karachi (Pakistan) à 19h20 après avoir fait escale à Jodhpur. 2 300 kilomètres sont effectués en 24 heures.

Ignorant la fatigue Le Brix et Costes partent trois heures plus tard pour Bassorah (Irak) où ils arrivent le 12 à 11h. Ils en décollent à 14h20 et arrivent à Alep (Syrie) le lendemain à 9 heures après une escale à Deir el Zor (Syrie).

Quatre heures après, Le Brix et Costes reprennent leur route vers Athènes. Ils y atterrissent à 18h30, heure locale.

Le 14, de très bonne heure, les aviateurs décollent pour rejoindre Marseille. L'état du terrain de Marignane (Marseille) est cause d'un léger accident : une roue du train d'atterrissage s'enfonce dans le sol détrempé faisant toucher terre à un plan inférieur d'une aile, la toile est déchirée. De suite l'aile symétrique est désentoilée et les aviateurs peuvent partir à 15h00. Enfin, ils se posent au Bourget sous les ovations de la foule.

L'exploit est immense. Le terrain est envahi par les admirateurs. Les aviateurs sont portés en triomphe jusqu'au hangar de l'Air-Union où un vin d'honneur est servi.



Le Brix sur le *Jules Michelet*

Le Brix et Costes partent pour Paris accompagnés de M. Maurice Bokanowsky, ministre du commerce et de l'aéronautique. Ils rencontrent le Président du Conseil, Raymond Poincaré, et finissent la soirée au Vél d'Hiv où 40 000 personnes les acclament lors de leur tour de piste d'honneur.



Le lendemain, invités par le Président de la République, Gaston Doumergue, ils sont reçus à Rambouillet. Le Président décore Le Brix de la Croix d'Officier de la Légion d'Honneur.

Le reste du mois est une suite interminable de festivités, tout le monde les réclame.



Au mois de mai les aviateurs vont dans la patrie de Costes à Septfonds (Tarn et Garonne) ainsi qu'à Baden (le 9) avant de faire un tour d'Europe.



à M. Leclerc de la Herverie pour la donation d'un gilet breton brodé ayant appartenu à un garçonnet...



...à M. et Mme Marois-Le Berrigaud pour un bol de communion, une écuelle de baptême en faïence de Quimper ainsi que 2 photos encadrées représentant des couples mariés à Ba-

... et à Mme Doudier pour un train de la marque allemande **BUB** datant de 1935.



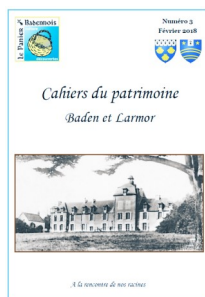
Karl Bub a fondé cette société en 1851 à Nüremberg, en Allemagne. *Bub* a fabriqué une ligne de jouets de transport en étain superbement émaillés et plus tard lithographiés.

Ils ont commencé à fabriquer des trains de sol fonctionnant à l'aide d'une horloge en 1903. En 1934, *Bub* a publié une impressionnante série de wagons de marchandises à 8 roues lithographiés.

Les trains et les voitures *Bub* sont difficiles à trouver et sont très collectionnés. Les premiers trains étaient réalisés à faible coût. Les enfants jouaient avec jusqu'à ce qu'ils cassent puis les jetaient. Des ensembles complets de ces trains apparaissent rarement sur le marché sauf aux enchères quand une collection établie ancienne est dispersée.



Le 17 mars nous avons reçu la visite de 30 personnes des *Amis de Vannes*.



Cahier du Patrimoine

Le n° 3, édité par le Panier Badennais, est arrivé.

Vous pouvez trouver cette brochure consacrée à l'histoire et au patrimoine local de Baden et de Larmor à la boutique du musée.



Le musée ouvrira ses portes gratuitement le 19 mai de 19h à 23h pour la :



Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe > 5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel

26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er juillet au 31 août : tous les jours
de 14h30 à 18h30 - Fermé le dimanche

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite