

Le musée de Baden, c'est quatre musées en un seul !

2 place Weilheim - 56870 Baden - 02 97 57 27 89 - museeдебaden@wanadoo.fr - www.museeдебaden.fr



Le Musée garde le souvenir de Joseph Le Brix, héros de l'aviation, né à Baden.



Il présente une collection de jouets anciens et d'automates œuvres de Jean et Anne Farkas,



des maquettes de navires réalisées par Aimé Malry,



et la collection des accordéons de Francis Le Pipec.

Lettre d'information de l'Association des Amis du Musée de Baden n° 79 - Avril 2017



Si la date du 21 mars est gravée dans notre imaginaire comme celle du retour des hirondelles, ce renouveau tant attendu tombe depuis dix ans le 20 mars. Et cela durera ainsi jusqu'en... 2102 !

La date du printemps correspond à celle de l'équinoxe du printemps, c'est-à-dire une durée égale entre

le jour et la nuit. C'est aussi le moment où le jour va commencer à durer plus longtemps dans l'hémisphère nord que dans l'hémisphère sud.

Si le ballet céleste qui fait se mouvoir notre système solaire était réglé de manière théorique, la date du printemps serait inchangée. Or, ce n'est pas le cas. Et pour cause, l'axe de rotation de la Terre a tendance à s'incliner et l'image que nous avons de la danse du Soleil autour de notre planète n'est pas régulière.



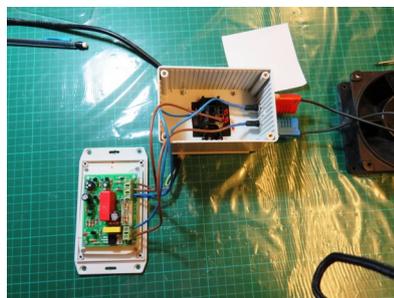
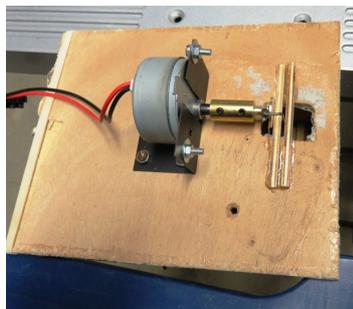
Bonne nouvelle, l'exposition des automates est enfin prête !



Après un grand travail des bénévoles, chaque pièce a enfin trouvé sa place, et merveilleuse surprise, certains automates prennent vie quand le visiteur le désire !



En effet, avec des systèmes de: minuterie, temporisateur, moteur, et autre matériel dont il a le secret, Bernard notre spécialiste (voir newsletter n° 76 de janvier 2017) a électrisié deux d'entre eux.



Par ailleurs, autre point fort de cette exposition, la projection d'un film inédit réalisé par Soazig notre experte en vidéo. Celui-ci nous permet d'admirer les mouvements de tous nos autres automates.





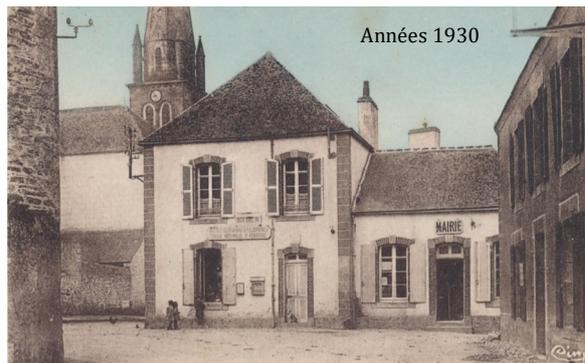
Historique de la salle des accordéons

Notre newsletter nous permet aujourd'hui de traiter un sujet inédit : celui de l'histoire des bâtiments du musée.

En effet, ces locaux ont eu plusieurs vies comme en témoigne le passé de la salle des accordéons.

Avant de dévoiler son évolution, ayons une pensée pour notre regretté Francis Le Pipec. Lui qui avait été employé des PTT affectionnait de voir sa collection d'accordéons présentée dans la première poste de Baden.

Ce local, bâti par Monsieur Jean Desmaison entrepreneur de Vannes, sur les plans de Monsieur Hognon architecte vannetais fait partie d'une bâtisse construite en 1906 pour abriter le bureau de poste et de télégraphe ainsi que la mairie. Durant les 77 ans d'existence en ce lieu, les locaux de la poste ont été peu modifiés.



Une de nos adhérentes Marylise Jacob qui y travailla de longues années avec Mlle Guidoux (receveur) nous apporte son témoignage : La salle des accordéons actuelle est en L. La base de ce L correspond à l'ancienne salle d'accueil du public où était installée une cabine téléphonique.

Dans le prolongement se trouvait le bureau du personnel séparé de l'espace public par une cloison dont la partie supérieure grillagée comportait un guichet. De ce bureau, une porte permettait d'accéder à la salle à manger (maintenant musée).

Les autres parties privées sont aujourd'hui utilisées par l'Accueil des Villes de France. Marylise se souvient très bien du coffre fort installé sous l'escalier permettant l'accès à l'étage où se trouvait les chambres dont une lui était réservée. Un coffre fort était indispensable, car à l'époque il y avait souvent beaucoup d'argent entreposé pour la Caisse d'Épargne et le paiement des mandats et pensions des badennois.

À l'ouverture de la nouvelle poste, le rez-de-chaussée est aménagé pour héberger le club des jeunes puis le club house de l'Association Sportive et Culturelle et enfin la salle des accordéons du musée depuis le 24 juin 2012.

Les navires de la Marine Nationale ont de multiples missions. Entre autres, chargés de la protection des intérêts de la France et des Français, ils permettent la continuité de l'action et de l'autorité de l'Etat dans les différentes zones maritimes, ils assurent en mer la présence du pavillon national et en escale ils représentent la France.



Pour la flotte du musée, il en est de même en ce qui concerne la représentation. C'est pourquoi l'Etat major du musée a décidé de détacher certaines unités pour un déploiement à but promotionnel. La zone d'action se situe dans le hall de la mairie.

Dans ce lieu stratégique, elles ont bien sûr un effet décoratif mais surtout, elles interpellent les visiteurs et leur signalent l'existence de notre collection muséale.

Pendant plusieurs mois cette mission a été remplie par le vaisseau de second rang *Phenix*, celui-ci vient d'être relevé le 15 mars dernier par la frégate *La Belle Poule*. Rappelons que ces maquettes ont été réalisées par Aimé Malry.

Tarifs entrée

3,50€ adulte - 3€ groupe >5 personnes
2€ étudiant et demandeur d'emploi
gratuit jusqu'à 16 ans

Tarifs de l'adhésion à

l'Association des Amis du Musée de Baden
16€ individuel
26€ famille/association - 26€ minimum bienfaiteur

Ouvertures

du 1er juillet au 31 août : tous les jours sauf le dimanche
de 14h30 à 18h30

du 1er septembre au 30 juin : les samedis de 15h à 18h

Ouverture spéciale selon calendrier ou sur rendez-vous

Images et textes propriétés du Musée des Passions et des Ailes - Reproduction interdite